

CURRICULUM VITAE

MÉHU, Didier

Adresse professionnelle

Département des Sciences historiques
Pavillon Charles-de-Koninck
Université Laval
1030, avenue des Sciences humaines
Québec (QC)
G1V 0A6, CANADA

Téléphone (bureau) : 1 - 418 656-2131, poste 7839.

Télécopie (bureau) : 1 - 418 656-3603.

Courriel : didier.mehu@hst.ulaval.ca

Langue maternelle : français

Langues vivantes étrangères : Anglais (lu, parlé, écrit couramment),
Allemand (lu, parlé, écrit couramment),
Portugais (lu, parlé)
Italien, espagnol (lu).

Langue morte : Latin

I. Formation et titres universitaires

1999 : Doctorat d'histoire médiévale, Université Lumière – Lyon II.

1992 : D.E.A. d'histoire médiévale, Université Lumière – Lyon II.

1991 : Licence d'histoire de l'art, Université Lyon II.

1989 : Maîtrise d'histoire médiévale, Université Lyon II.

1988 : Licence d'histoire, Université Lyon II.

1987 : D.E.U.G. d'histoire, Université Lyon II.

1985 : Baccalauréat série B, lycée Lamartine, Mâcon.

II. Subventions de recherche et bourses d'études (depuis 2001)

Mai 2009 – mai 2012 : Conseil de Recherche en Sciences humaines du Canada (CRSH). Subvention individuelle de recherche pour le projet *Performances, figures et images de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval aux temps grégoriens (XI^e-XIII^e siècles)*. Montant accordé : 108305 \$. Rang : 1^{er} / 96.

Mai 2008 – mai 2012 : Fonds Québécois pour la Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC). Subvention d'équipe de recherches pour le Groupe de REcherche sur les Pouvoirs et les Sociétés dans l'Occident Médiéval et Moderne (GREPSOMM) sur le programme : *Performances, réceptions et transmissions. Formes et enjeux de la communication dans la société médiévale et moderne (XI^e-XVIII^e siècles)*. Montant accordé : 353720 \$ pour 12 chercheurs.

Mai 2005 – mai 2008 : FQRSC. Subvention individuelle de recherche pour le projet *Histoire et archéologie d'une île sainte au Moyen Âge : les monuments de l'île Saint-Honorat de Lérins*. Montant accordé : 39000 \$.

Mai 2004 – mai 2008 : FQRSC. Subvention d'équipe de recherches pour le GREPSOMM, sur le programme *Espaces, identités, réseaux dans la société médiévale et moderne, XI^e-XVI^e siècle*. Montant accordé : 326400 \$ pour 9 chercheurs.

Mai 2002 – mai 2005 : CRSH. Subvention individuelle de recherche pour le projet *Moines et papes dans la construction spatiale de la chrétienté, IX^e-XII^e siècle*. Montant accordé : 70924 \$.

Septembre 2001 – mai 2003 : Subvention du Musée de la civilisation de Québec pour préparer l'exposition *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge*. Montant accordé : 35000 \$.

Septembre 2001 – mars 2003 : Subvention d'établissement en recherche de la Faculté des Lettres de l'Université Laval pour le projet *L'espace social de la chrétienté, IX^e-XII^e siècle*. Montant accordé : 5000 \$.

Février – mars 2001 : Bourse de recherche postdoctorale, Göttingen (Allemagne), Max-Planck Institut für Geschichte.

III. Activités professionnelles

Enseignement

Depuis 2001 : Professeur d'Histoire et d'Histoire de l'art du Moyen Âge, Université Laval, Québec (Canada).

Carrière

Depuis 2011 : Professeur titulaire

2006-2011 : Professeur agrégé.

2001-2006 : Professeur adjoint.

Cours de 1^{er} cycle

- Naissance du monde occidental, V^e-XV^e siècle.
- Les structures de la société féodale
- Histoire de l'Angleterre médiévale, VII^e-XIII^e siècle
- Les moines et la société au Moyen Âge, IV^e-XII^e siècle.
- Archéologie médiévale.
- L'art roman.
- L'art gothique.
- Cours voyage d'art roman.
- Cours voyage d'art gothique
- La sculpture et le corps au Moyen Âge
- Lecture critique (Méthodologie pour historiens)

Séminaires de 1^{er} cycle

- Hérésies et révoltes au Moyen Âge, XI^e-XIV^e siècles
- Les structures de la société féodale, IX^e-XIII^e siècle.
- Le diable, l'institution et la vérité dans l'Occident médiéval et moderne.
- Mouvements néogothiques (Arts, littérature, Histoire).
- Image et texte dans l'Occident médiéval, VIII^e-XIII^e siècle.

Séminaires et cours de 2^e cycle

- Images et textes dans le manuscrit médiéval
- Chartes et cartulaires
- Le livre d'heures manuscrit
- L'espace au Moyen Âge.
- Sources et méthodes en histoire médiévale.
- Projet de mémoire

Séminaire de 3^e cycle

- L'image au Moyen Âge.

Mars 2008 : Professeur invité à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

Novembre – décembre 2006 : Professeur invité à l'Université de São Paulo (Brésil).

Mars - avril 2005 : Professeur invité à l'Université Lumière – Lyon II.

Janvier – février 2005 : Professeur invité à l'Université de Nice – Sophia Antipolis.

2000-2001 : Chargé de cours en Histoire et histoire de l'art du Moyen Age, Centre d'études pédagogiques pour l'expérimentation et le conseil, Lyon / Paris :

1999-2000 : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche en histoire du Moyen Age, Université de Limoges.

1996-2000 : Chargé de cours, Université pour tous à Mâcon, antenne décentralisée de l'Université de Bourgogne.

1996-1997 : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche en histoire du Moyen Age, Université Lumière – Lyon II.

1993-1997 : Chargé de cours, Formation continue de l'Université Lumière – Lyon II.

Directions et encadrement de travaux universitaires

Recherches postdoctorales

Mars – juin 2013

Pascale BRUDY, *Espace, liturgie et iconographie de réfectoires monastiques, France, XIe-XIIIe siècles*. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.

Septembre 2012 – janvier 2013

Elisa BRILLI, *Une cité si proche. Histoire du paradigme de la « civitas diaboli » dans l'Occident médiéval (Ve-XIVe s.)*. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.

Septembre 2010 – janvier 2011

Andrea MARTIGNONI, *Les images dans la ville. Cultures, politiques et dévotions, XIII^e-XVI^e siècles*. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.

Mars – juin 2009.

Séverine LEPAPE-BERLIER, *L'iconographie de l'arbre de Jessé en France et en Angleterre du XIII^e au XVII^e siècle*. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.

Septembre 2004 – juin 2006

Marc SAURETTE, *Édition critique de la chronique de Richard de Cluny*. Recherche subventionnée par le CRSH.

Septembre 2003 – juin 2005.

Marie-Hélène ROUSSEAU, *Recherches sur les fondations de chapellenies dans les cathédrales anglaises et françaises à la fin du Moyen Âge*. Recherches subventionnées par le CRSH.

Thèses de doctorat

En cours

GAGNE, Annick. *Les inscriptions de consécration et de dédicace de l'église, France, Espagne, Italie, X^e-XIII^e siècles*. Doctorat en cotutelle avec l'Université de Poitiers (dir. Cécile Treffort) depuis septembre 2010. Recherche subventionnée par le CRSH.

GAGNON, Pierre-Olivier. *Les saints tueurs de dragons dans l'hagiographie du haut Moyen Âge*. Depuis janvier 2013. Recherche subventionnée par le FQRSC.

Terminées

LEVILLAYER, Amaury. *L'usage du thème apocryphe de la diuisio apostolorum dans la construction des représentations chrétiennes du temps et de l'espace (I^{er}-IX^e siècles)*. Doctorat en cotutelle avec l'Université Paris X - Nanterre (dir. Hervé Inglebert), soutenu en janvier 2012.

MARCOUX, Robert. *L'espace, le monument et l'image du mort au Moyen Âge Une enquête anthropologique sur les tombeaux médiévaux de lamé Collection Gaignières*. Doctorat en cotutelle avec l'Université de Bourgogne (dir. Daniel Russo) soutenu en mai 2013.

Maîtrises

En cours

LAPRISE, Maxime, *Le ruel d'élévation de l'hostie au XIII^e siècle*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, depuis janvier 2014.

LEMELIN, David-Alexandre, *Les voyages des empereurs Hohenstaufen de Frédéric Barberousse à Frédéric II*, depuis septembre 2013.

Terminées

ALLEN-DEMERS, Maria. *La représentation de l'espace dans le cartulaire de La Sauve-Majeure*, Maîtrise d'Histoire, terminée en août 2013.

CÔTÉ, Mélanie. *Les images du miracle de Théophile, XII^e-XV^e siècle*. Maîtrise d'histoire de l'art, Université Laval, Québec, terminée en janvier 2014.

FRIGAULT-HAMEL, Patrice. *L'île promise. La figure de l'insula chez de Bède le Vénérable*. Maîtrise d'Histoire, terminée en juillet 2014 2012.

GAGNÉ, Annick. *Les inscriptions de consécration et dédicace d'églises en France aux XI^e et XII^e siècles dans leur contexte iconographique et monumental*. Maîtrise d'Histoire, Université Laval, Québec, terminée en juin 2010.

GAUDET-CHAMBERLAND, Katerie. *Étude architecturale et iconographique de l'église collégiale Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne)*. Maîtrise d'histoire de l'art, Université Laval, Québec, terminée en août 2012.

GAUTHIER, Jean-Luc. *Les représentations de la roue de la Fortune dans l'Occident médiéval, XII^e-XV^e siècle*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en septembre 2011. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.

GENEST, Renée. *La frise de l'avant-nef de l'église abbatiale Cluny III et la sculpture clunisienne de la fin du XII^e – début XIII^e siècle*. Maîtrise d'histoire de l'art, Université Laval, Québec, terminée en décembre 2011.

MARCOUX-FORTIER, Jean-Philippe. *La conception de la chair par les « bons hommes » du Languedoc. Étude du registre d'inquisition de Nicolas d'Abbeville, Bertrand de Clermont et Bernard de Castanet, évêque d'Albi (1290-1300). Paris, BnF, ms. Lat. 11847*. Maîtrise d'Histoire, Université Laval, Québec, terminée en août 2010. Recherche subventionnée par le CRSH et le FQRSC.

MARISCALCHI, Martin. *Les constructions des évêques en France aux VI^e et VII^e siècles*, Maîtrise d'Histoire, terminée en juin 2012. Recherche subventionnée par le CRSH.

MERCIER, François. *Gestions et représentations de la forêt dans les actes de l'abbaye de la Ferté-sur-Grosne de 1113 à 1175*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en septembre 2008.

MERCIER-MATHE, Xavier. *Les représentations de l'espace dans l'œuvre de Guibert de Nogent*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en juin 2009.

MONTREUIL Arnaud. *Ob remedium et salutem animae. La commémoration des défunts et le Livre des fondations de Notre-Dame-du-Châtel d'Autun (1468-1649)*. Maîtrise d'Histoire, terminée en juillet 2014. Recherche subventionnée par le CRSH.

SIMARD, Guillaume. *L'écrit comme production sociale. Étude des méthodes de production et de conservation des documents rédigés à l'abbaye de La Ferté-sur-Grosne entre 1112-1199 (et au-delà)*. Maîtrise d'Histoire, terminée en juillet 2014.

TAILLEFER, Ian. *Le censier de la paroisse Saint-Maïeul de Cluny au XIV^e siècle. Édition et commentaire*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en septembre 2007.

TÉOTONIO, Charles-André. *Édition et étude d'un manuscrit des recettes et dépenses de l'abbaye de Cluny au XIV^e siècle*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, Québec, terminée en août 2013.

Codirections

GUEVILLE, Estelle, *Deux manuscrits bibliques du scriptorium de Moissac au XI^e siècle*. Master 1 d'histoire en codirection avec l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Terminée en juin 2014.

CHATELAIN, Thibault. *Édition et analyse du cartulaire du prieuré Saint-Laurent-au-Bois (France, Somme), XII^e siècle*. Master 2 d'histoire, en codirection avec l'Université de Valenciennes, terminée en septembre 2010.

OLIVIER, Véronique. *La vie de sainte Marthe de Tarascon attribuée à Marcelle. Édition, traduction et analyse historique*. Maîtrise d'histoire, en codirection avec l'Université du Québec à Montréal, terminée en octobre 2009.

Archéologie

Encadrement de stages archéologiques

- Juin 2007 : Encadrement du stage archéologique de l'île Saint-Honorat de Lérins (France, Alpes-Maritimes). 15 étudiants. Fouilles archéologiques et analyse métrologique des chapelles. Relevés archéologiques du bâti.
- Juillet 2006 : Encadrement du stage archéologique de l'île Saint-Honorat de Lérins (France, Alpes-Maritimes). 12 étudiants. Relevés archéologiques du bâti.
- Juin – Juillet 2005 : Encadrement du stage archéologique de l'île Saint-Honorat de Lérins. (France, Alpes-Maritimes). 15 étudiants. Triangulation, dessin assisté par ordinateur (Autocad), relevés.
- Juillet 2004 : Encadrement du stage archéologique sur l'île Saint-Honorat de Lérins (France, Alpes-Maritimes). 12 étudiants. Triangulation et dessin en plan, relevés.

Direction ou participation à des chantiers de fouille

- Juin – Juillet 2001 : Responsable d'opération, abbaye cistercienne de Saint-Jean-d'Aulps (France, Haute-Savoie). Étude de la porterie.
- Octobre 2000 : Responsable d'opération, abbaye cistercienne de Saint-Jean-d'Aulps (France, Haute-Savoie). Étude de la porterie.
- Juillet – septembre 1995 : Responsable d'opération, abbaye de Cluny (espace claustral, enceinte abbatiale et jardins).
- Nov. – déc. 1994 : Responsable d'opération, abbaye de Cluny (écuries Saint-Hugues).
- Août – nov. 1994 : Responsable de secteur, prieuré de La Charité-sur-Loire (église Saint-Laurent).
- Juillet 1994 : Archéologue fouilleur qualifié, ville de Cluny (maisons médiévales).
- Février – mars 1994 : Responsable de diagnostic archéologique, abbaye de Cluny (écuries Saint-Hugues).
- Juillet – octobre 1993 : Archéologue fouilleur qualifié, abbaye de Cluny (bras sud du grand transept de l'église abbatiale Cluny III).
- Avril – juin 1993 : Archéologue fouilleur qualifié, Lyon, place Valmy, 9^e arr. (quartier urbain gallo-romain).
- Novembre 1991 – avril 1992 : Archéologue assistant, abbaye de Cluny (passage Galilée, cour de la Congrégation).

Préparation d'exposition

- Février – avril 2004 : Conseiller scientifique de l'exposition *L'épopée clunisienne. De la Bourgogne du Sud à l'Europe*, Cluny, Musée d'art et d'archéologie, 29 mai -19 septembre 2004.
- Octobre 2001 – mai 2003 : Conseiller scientifique de l'exposition *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge* au Musée de la civilisation de Québec. Rédaction du concept, du scénario, des textes et du catalogue de l'exposition. Conseil pour le choix des objets, la présentation muséographique, la rédaction des vignettes et cartels.
- Avril – mai 1995 : Conseiller scientifique de l'exposition *L'Europe clunisienne*, Cluny, Musée d'art et d'archéologie. Rédaction de textes et de panneaux.

IV. Publications (depuis 2000)

1. Sous presse

- « Les livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques du Québec », à paraître dans *Memini. Travaux et documents*, 2014.

- « Ornement et enluminure du livre d'heures de Philippe de Montholon (Montréal, Archives des Jésuites au Canada, MS-009, in-8°) », en collaboration avec Patrice Frigault-Hamel et Guillaume Simard, à paraître dans *Memini. Travaux et documents*, 2014.
- « La réception de la thèse de Georges Duby d'après les archives de l'IMEC », dans *Georges Duby : portraits de l'historien en ses archives*, dir. Patrick Boucheron et Jacques Dalarun, Paris, Gallimard, 2014.
- « Georges Duby, Cluny et le Mâconnais », à paraître dans *Georges Duby : portraits de l'historien en ses archives*, dir. Patrick Boucheron et Jacques Dalarun, Paris, Gallimard, 2014.
- « Les rapports dans l'image », à paraître dans *Les images médiévales*, dir. Jérôme Baschet, Jacques Berlioz et Pierre-Olivier Dittmar, Turnhout, Brepols (L'Atelier du médiéviste), 2014.
- "The Colours of the Ritual: Description and Inscription of Church Dedication in Liturgical Manuscripts (10th-11th centuries)", à paraître dans *Dumbarton Oaks Papers*, 2014, *Sign and Design. A Cross-Cultural Perspective*.
- "'A 'moldura vazia', ou a figuração do corpo invisível do Cristo (séculos IX-XI). A propósito do altar de Montolieu", à paraître dans *Signum. Revista da ABREM*, on line, 2014.

2. En préparation

Ouvrage

- *Le "spectacle multisensoriel" de l'ecclēsia, d'Augustin d'Hippone à Dürer. Réflexions sur le processus de spiritualisation du charnel dans l'Église médiévale.*

Articles

- « La châsse de saint Honorat de Lérins (v. 1392-1399). Grasse, Trésor de la cathédrale », à paraître dans M. LAUWERS, dir., *Des monuments et des saints. Lieux de culte, hagiographie et reliques sur l'île monastique de Lérins*, Turnhout, Brepols (Collection d'études médiévales de Nice), 2012.
- « Augustin, le sens et les sens. Réflexions sur le processus de spiritualisation du charnel dans l'Église médiévale ».

3. Livres publiés

Livres

- *L'impossible réforme. Les visites de l'abbaye cistercienne Sainte-Marie d'Aulps du XVI^e au XVIII^e siècle*, en collaboration avec Arnaud DELERCE, Annecy, Mémoires de l'Académie salaisienne, 2011, 240 p.
- *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge*, Montréal : Fides, 2003, 224 p. ; réédition en format de poche, Montréal, Fides (Biblio – Fides), 2013, 206 p.
Traduction anglaise : *Gratia Dei. A Journey through the Middle Ages*, Montréal : Fides, 2004, 224 p.
Traduction allemande : *Gratia Dei. Das Leben im Mittelalter*, Freiburg : Herder, 2004, 224 p. (version reliée) ; *Wege des Mittelalters*, Freiburg-in-Breisgau : Herder, 2004, 224 p. (version brochée).
Réédition sous le titre *Das Mittelalter: von Fürsten und Kaufleuten, Mönchen und Leibeigenen, Kreuzrittern und Minnesängern*, Freiburg : Herder, 2008.
Comptes rendus : *L'Histoire*, décembre 2003, p. 86 (anonyme). *Le Monde*, 5 décembre 2003, cahier livres, p. IX (Philippe-Jean Catinchi). *Lire*, décembre 2003, p. 66 (anonyme). *L'Express*, 25 nov. – 1^{er} déc. 2003, p. 16 (Paul-François Sylvestre). *Planète Québec* : <http://planete.qc.ca/uparathi/upalivre-1262003-57866.html>, 12 juin 2003 (anonyme).
- *Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X^e-XV^e siècle)*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon / Centre interuniversitaire d'histoire et d'archéologie médiévales (Collection d'Histoire et d'archéologie

médiévales, 9), 2001, 640 p. – réédition Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2010, 640 p.

Comptes rendus : *Revue Mabillon*, 16 (= t. 77), 2005, p. 277-278 (Cécile Caby). *Studi Medievali*, 3^e serie, anno XLVI, fasc. 1, juin 2005, p. 203-205 (Glaucio Maria Cantarella). *Speculum*, 43, 4, oct.-déc. 2003, p. 1344-1346 (Giles Constable). *Bibliothèque de l'École des chartes*, 161/2, juil.-déc. 2003, p. 692-694 (Bruno Galland). *Le Moyen Âge*, 2003/2, p. 162-164 (Philippe Racinet). *Revue historique*, tome CCCVIII/4, n° 628, 2003, p. 886-888 (Denyse Riche). *Memini. Travaux et documents*, 7, 2003, p. 228-233 (Anne-Marie Helvétius). *Revue d'Histoire de l'Église de France*, 88, 2002, p. 543-545 (Jacques Paul). *Annales de l'Académie de Mâcon*, 2002, p. 44 (Jean Combier).

Direction d'ouvrage

- *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*, dir. D. MEHU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, 402 p.
- *Pourquoi étudier le Moyen Âge ? Les médiévistes face aux usages sociaux du passé. Actes du colloque tenu à l'université de São Paulo du 7 au 9 mai 2008*, dir. Didier MEHU, Néri De BARROS ALMEIDA, Marcelo CANDIDO DA SILVA, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, 254 p.
- *André Déléage, (1903-1944). Actes du colloque de Cluny 3-5 septembre 2003*, dir. Alain GUERREAU et Didier MEHU, avec la collaboration d'Isabelle VERNUS, *Annales de Bourgogne*, t. 83/1-3, 2012, 343 p.
- *Mises en scène et mémoires et de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, dir. D. MÉHU, Turnhout : Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 7), 2008, 400 p.
Comptes rendus : *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], mis en ligne le 24 août 2009.
URL : <http://crm.revues.org/index11599.html> (Andrea Martignoni). *Speculum*, Volume 84 / 2 (2009), p. 531-532 (Frédérique Lachaud). *The Journal of Ecclesiastical History* (2009), 60, p. 568-569 (Timothy M. Thibodeau).

4. Articles publiés

Reuves à comité de lecture

- « L'évidement de l'image ou la figuration de l'invisible corps du Christ (IX^e –XI^e siècle) », dans *Images Re-vues*, 11, 2013 : <http://imagesrevues.revues.org/3105#ftn1>.
- « Le Moyen Âge : comment et pour quoi faire ? », *Argument. Politique, société, histoire*, vol. 15, n° 1, automne – hiver 2012, p. 139-146.
- « Les méthodes d'André Déléage dans le domaine de la toponymie et de l'archéologie des terroirs », *Annales de Bourgogne*, t. 83/1-3, 2012, p. 225-267.
- « Au-delà de l'archéologie, de l'histoire des textes et de l'histoire de l'art. Les discours des "monuments" de la cathédrale de Maguelone du XII^e au XIV^e siècle », *Cahiers de civilisation médiévale, X^e-XII^e siècles*, 53^e année, janvier-mars 2010, p. 23-52.
- « Textes, sources, lettres, monuments ? Réflexions sur les documents écrits clunisiens du Moyen Âge », *Memini. Travaux et documents*, 9-10 (2005-2006), p. 169-190.
- « Le pape, l'empereur et les Sarrasins, ou la rhétorique de l'exemplarité et de la régénérescence dans l'historiographie lérinienne du XII^e siècle », *Cahiers des études anciennes*, vol. XLII, 2005, p. 353-388.
- « Les cercles de la domination clunisienne, fin XI^e - début XII^e siècle », *Annales de Bourgogne*, t. 72/3, 2000, p. 337-396.
- « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X^e-XV^e siècle) », *Revue Mabillon*, n. s., t. 11 (= t. 72), 2000, p. 309-312.

Actes de colloques, ouvrages collectifs, autres périodiques

- « Les marques lapidaires peintes de la cathédrale de Chartres », dans *Chartres. Construire et restaurer la cathédrale, XI^e-XXI^e siècles*, dir. Arnaud TIMBERT, Lille, Presses du Septentrion, 2014, p. 383-395.
- « Pourquoi ne pas commémorer ? À propos des célébrations du 11^e centenaire de la fondation de l'abbaye de Cluny », dans *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*, dir. D. MÉHU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 9-34.
- « Cluny dans l'historiographie française de la première moitié du XIX^e siècle », dans *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*, dir. D. MÉHU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 123-168.
- « Cluny et Viollet-le-Duc », en collaboration avec Laurent BARIDON, dans *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*, dir. D. MÉHU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 297-317.
- « Augustin Fliche (1884-1951). Doyen et professeur d'histoire médiévale », dans *La Faculté des Lettres de Montpellier. Portraits de professeurs. Notices biographiques et bibliographiques*, sous la direction de Jean-Paul Laurens et Jean-Bruno Renard, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2013, p. 85-89.
- « Rituels, décors et ornements dans le pontifical d'Autun », dans *Bologne et le pontifical d'Autun : un chef-d'œuvre inconnu du premier Trecento, 1330-1340*, Langres, Éditions Dominique Gueniot, 2012, p. 177-194.
- « L'historien médiéviste face à la "demande sociale" », dans *Pourquoi étudier le Moyen Âge ? Les médiévistes face aux usages sociaux du passé. Actes du colloque tenu à l'université de São Paulo du 7 au 9 mai 2008*, dir. D. MÉHU, N. De BARROS ALMEIDA, M. CÂNDIDO DA SILVA, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 93-122.
- « Les figures de l'édifice ecclésial d'après le "Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle" », dans *Lieux sacrés et espace ecclésial. Actes du 46^e colloque de Fanjeaux, juillet 2010*, Toulouse : Privat (Cahiers de Fanjeaux), 2011, p. 79-113.
- « Réflexions pour une analyse structurelle du voyage pontifical aux XI^e et XII^e siècles », dans *Des sociétés en mouvement. Migrations et mobilité au Moyen Âge. XL^e Congrès de la SHMESP (Nice, 4-7 juin 2009)*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2010, p. 267-281.
- « Constructions de mots, de figures et de pierres. L'exemple de la cathédrale de Chartres au temps de Fulbert », dans *Ad libros. Mélanges d'études médiévales offerts à Denise Angers et Joseph-Claude Poulin*, sous la direction de Jean-François COTTIER, Martin GRAVEL et Sébastien ROSSIGNOL, Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 2010, p. 83-103.
- « Les privilèges pontificaux de Lérins, de l'élaboration du cartulaire à la nouvelle *Vita Honorati* (milieu XII^e – début XVI^e siècle) », dans *Lérins, une île sainte de l'Antiquité au Moyen Âge*, études réunies par Yann CODOU et Michel LAUWERS, Turnhout, Brepols, 2009, p. 457-543.
- « Les visites régulières de l'abbaye Sainte-Marie d'Aulps aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans *Sainte-Marie d'Aulps. Une abbaye cistercienne en pays savoyard*, dir. Anne BAUD et Joëlle TARDIEU, Lyon, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 2010 (Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, n° 33), p. 161-168.
- « *Historiae* et *imagines* de la consécration de l'église au Moyen Âge », dans *Mises en scène et mémoires et de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, dir. D. MÉHU, Turnhout : Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 7), 2008, p. 15-48.
- « Images, signes et figures de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval. Les fonts baptismaux de l'église Saint-Boniface de Freckenhorst (XII^e siècle) », dans *Mises en scène et mémoires et de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, dir. D. MÉHU, Turnhout : Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 7), 2008, p. 285-326.
- « *Locus, transitus, peregrinatio*. Remarques sur la spatialité des rapports sociaux dans l'Occident médiéval (XI^e-XIII^e siècle) », dans *Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations. XXXVII^e Congrès de la SHMESP (Mulhouse, 2-4 juin 2006)*, Paris : Publications de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale, 96), 2007, p. 275-293.

- « L'église Saint-Odilon de Cluny », dans *Odilon de Mercoeur, l'Auvergne et Cluny. La paix de Dieu et l'Europe de l'an mil. Actes du colloque de Lavoûte-Chilhac des 10, 11 et 12 mai 2000*, Nonette : Éditions Créer, 2002, p. 135-155.
- En collaboration avec Anne BAUD, « Saint-Jean d'Aulps, abbaye Sainte-Marie d'Aulps. Origine et évolution de la porte septentrionale », *La revue Savoissienne*, 141, 2001, p. 59-63.
- « Rapports concrets et idéal social : l'abbé de Cluny et ses bourgeois au XII^e siècle », dans A. BLETON-BUGET, M. PACAUT, M. RUBELLIN, dir., *Regards croisés sur l'œuvre de Georges Duby. Femmes et féodalité*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000, p. 141-155.

Articles de revues culturelles ou bulletins associatifs

- « *Gratia Dei*. Les chemins du Moyen Âge », dans *Idées et défis, 5 : Cultures du monde*, Québec : Musée de la civilisation, 2013, p. 32-43.
- « Manuscrit de la Règle de saint Benoît », dans *Objets de référence. 122 témoins de l'Histoire*, Montréal : Les Éditions de l'Homme / Québec : Musée de la Civilisation, 2011, p. 26.
- « Les lieux et le réseau clunisien au Moyen Âge », *Les cahiers clunisiens*, 1, octobre 2007, p. 18-23.
- « Mises en scène et mémoires de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 10 (2006), p. 175-188 ; texte mis en ligne le 8 septembre 2006. URL : <http://cem.revues.org/document372.html>.
- « Cluny et l'Europe, du Moyen Âge au XXI^e siècle », *La lettre clunisienne*, n°20, juillet 2005, p. 4-5.
- « Qu'est-ce qu'un monastère clunisien ? Le réseau clunisien au Moyen Âge », *La lettre clunisienne*, n° 15, janvier 2003, p. 4-5.
- « Le réseau clunisien », *Dossiers d'archéologie*, n°275, juillet-août 2002, p. 4-11.
- « La chapelle-des-moines de Berzé-la-Ville », *Dossiers d'archéologie*, n°275, juillet-août 2002, p. 18-19.
- « Le manuscrit Paris, BnF, Latin 17716 », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 56.
- « Des moines et des morts », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 92-95.
- « Le domaine de l'abbaye de Cluny », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 114-119.
- « Chapelles, églises et paroisses à Cluny au Moyen Âge », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 122-128.
- « Le bourg abbatial et la communauté d'habitants », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 132-137.
- « Dictionnaire clunisien », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 146-149.
- « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X^e-XV^e siècle) », *Bulletin du C.E.R.C.O.R.*, n 29, décembre 2000, p. 41-43.
- « L'abbé de Cluny et ses bourgeois aux XII^e et XIII^e siècles », *La lettre clunisienne. Bulletin de liaison et d'information de la Fédération des sites clunisiens*, n°10, juillet 2000, p. 4-5.

V. Conférences et présentations publiques (depuis 2000)

Colloques et congrès

- Paris, Institut de recherche et d'Histoire des textes, colloque *La fabrique de l'œuvre. Georges Duby au travail de l'Histoire*, 31 octobre 2012 : « Georges Duby, Cluny et le Mâconnais ».
- Washington, Dumbarton Oaks, 12-14 octobre 2012. Dumbarton Oaks Symposium, *Sign and Design: Script as Image in a Cross-Cultural Perspective (300-1600 CE)* : "A Spectacle for the Senses: The Description and Inscription of Church Dedication in Liturgical Manuscripts (10th-11th centuries)".
- Bucarest, New Europe College, 23-24 octobre 2010. Colloque *Matérialités et immatérialité de l'église au*

Moyen Âge : « Figurer l'invisible corps du Christ : le cadre vide des autels romans ».

- Fanjeaux, 8 juillet 2010. Colloque *Lieux sacrés et espace ecclésial* : « Les noms des images et des lieux de l'édifice ecclésial d'après le "Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle" ».
- Cluny, 13-15 mai 2010. Colloque *Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010* : « Viollet-le-Duc et Cluny », en collaboration avec Laurent Baridon.
- Université de Nice, 4 juin 2009. Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public : « Réflexions pour une analyse structurelle du voyage pontifical et du déplacement vers les lieux de culte au Moyen Âge ».
- Carleton University, Ottawa, 25 mai 2009. Annual Congress of the Canadian Society of Medievalists : « Performance et communication dans la société médiévale ».
- Universidade de São Paulo, 7 mai 2008. « La "nécessité" des études médiévales et les médiévistes face à la demande sociale ». Colloque international *Pourquoi étudier le Moyen Âge au XXI^e siècle ?*
- University of Guelph (Canada), 10 mars 2007, Canadian Conference of Medieval Art Historians.: « Les fonts baptismaux de Freckenhorst (Westphalie), une image de la consécration de l'église au XII^e siècle ? »
- Université de Nice, 21-24 juin 2006, colloque *Lérins. Une île sainte de l'Antiquité tardive au Moyen Âge* « Les voyages pontificaux à Lérins et l'élaboration du cartulaire »..
- Université de Nice, 21-24 juin 2006, colloque *Lérins. Une île sainte de l'Antiquité tardive au Moyen Âge* : « La châsse de saint Honorat de Lérins, XV^e siècle ».
- Université de Mulhouse, 2-4 juin 2006, colloque annuel de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public : « Processus et procédés de construction spatiale à l'époque grégorienne ».
- Québec, Université Laval, 13-15 octobre 200, colloque *Rhétorique et historiographie* : « Le pape, l'empereur et les Sarrasins, ou la rhétorique de l'exemplarité et de la régénérescence dans l'historiographie lérinienne du XII^e siècle ».
- Cluny, 3-5 septembre 2003, colloque *André Déléage, fondateur de l'histoire de la société bourguignonne (1903-1944)* : « Les méthodes d'André Déléage dans le domaine de la toponymie ».
- University of Toronto, St Michael College, 28 février – 1^{er} mars 2003, 6th annual St Michael's College Symposium: *Limina : Thresholds and Borders* : « Papal Voyages during the 11th and 12th Centuries and the Spatial Construction of Christendom.
- Collegium de Budapest, 15-18 mai 2002, colloque *Structures et structuration de l'espace en Europe, du Moyen Age à nos jours* : « Les voyages pontificaux et la construction spatiale de la chrétienté aux XI^e et XII^e siècles ».
- University of Toronto, 1^{er} mars 2002, Annual Symposium of the Center for Medieval Studies : « Monastic Burroughs as Holy Cities in Medieval Europe (9th-12th Centuries) »..
- Université de Marne-la-Vallée, 17 novembre 2000, Congrès annuel de la Société française d'histoire urbaine : « Les bourgs monastiques, villes neuves du Moyen Age (exemples bourguignons, X^e-XIII^e siècle) ».
- Lavoûte-Chilhac (France), 11-13 mai 2000, colloque *Odilon de Mercoeur, l'Auvergne et Cluny* : « L'église Saint-Odilon de Cluny ».
- Berlin, Technische Universität, 31 août 2000, Fifth International Conférence on Urban History : « Lien social, organisation de l'espace et définition des communautés dans les bourgs monastiques au Moyen Age (exemples bourguignons, X^e-XIII^e s.) ».

Tables rondes et séminaires universitaires

- Nice, Université de Nice Sophia-Antipolis, 7 mars 2014. « Signes, sons et couleurs dans les manuscrits liturgiques anglais de l'an mil. À propos du pontifical dit de Lanaeth (Rouen, Bibliothèque Municipale, ms. 368) ».
- Paris, EHESS, 22 mars 2013, séminaire de Jérôme Baschet : « Rapports et dynamiques dans l'image médiévale. À propos des fonts baptismaux de Freckenhorst ».
- Paris, EHESS, 15 mars 2013, séminaire de Jean-Claude Schmitt : « La figuration graphique et ornementale de la dédicace de l'église dans les manuscrits liturgiques des X^e-XI^e siècles ».
- Québec, Université Laval, 1^{er} décembre 2012. Journée d'étude du Grepso : « Les livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques québécoises ».
- Québec, Université Laval, 21 avril 2012, Journée d'étude du Grepso, *Codices : Production et*

transmission de l'écrit au Moyen Âge : « La mise en forme graphique et ornementale des rituels dans les manuscrits liturgiques des IX^e et X^e siècles ».

- Québec, Université Laval, 4 décembre 2011, Midis de l'Institut d'études anciennes : « Le cadre vide : image absolue de l'art roman ».
- Harvard University, Cambridge, Mass., 28 novembre 2011, Harvard Medieval Seminar : « Visualizing the Invisible: The Empty Frame of the Romanesque Altar ».
- Université du Québec à Montréal, 10 décembre 2010, séminaire du GREPSOMM : « Les théories de la réception chez les historiens de l'art du Moyen Âge ».
- Université libre de Bruxelles, 25 février 2010, séminaire de Jean-Marie Sansterre et Alain Dierkens : « Images et figures de la consécration de l'église au Moyen Âge ».
- Université du Québec à Montréal, 13 novembre 2009, séminaire du GREPSOMM : « Les images de consécration de l'église au Moyen Âge ».
- Québec, Université Laval, 18 avril 2009, séminaire du GREPSOMM : « Images, signes, figures et performances dans le rituel de la dédicace de l'église au XII^e siècle ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 13 mars 2009, journée d'étude du CEPAM, *Monachisme et espace social de l'Antiquité tardive au Moyen Âge* : « Figurer le *transitus* : l'autel d'Avenas (Rhône, XII^e siècle) ».
- Université du Québec à Montréal, 5 novembre 2008, séminaire du GREPSOMM : « Performance, mise en scène et rituels : aperçus historiographiques ».
- Université du Québec à Montréal, 8 octobre 2008, séminaire du GREPSOMM : « Performativité, performance et *performative turn* ».
- Université d'Ottawa, 3 octobre 2008, Colloque inaugural de la maîtrise en Études médiévales : « Le "temps" et l'"écrit" : deux catégories structurantes de la pensée médiévale ».
- Paris, École des Hautes études en Sciences Sociales, 28 mars 2008, séminaire de J. Baschet : « Les images de consécration de l'église à la période grégorienne ».
- Paris, École des Hautes études en Sciences Sociales, 28 mars 2008, séminaire de J.-Cl. Schmitt : « Figures, signes et images de la consécration de l'église à la période grégorienne ».
- Paris, École des Hautes études en Sciences Sociales, 13 mars 2008, séminaire de J. Chiffolleau : « Normativité et performativité du rituel : l'exemple de la consécration de l'église à la période grégorienne ».
- Campinas (Brésil), UniCamp, 28 novembre 2006, Séminaire de Néri de Barris Almeida : « Maguelone, île sainte et *sedes Petri* à la période grégorienne ».
- Universidade de São Paulo, 21 novembre 2006, séminaire de Marcelo Cândido da Silva : « Lérins, une terre sainte de la période grégorienne ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 10 mars 2006, Séminaire du CEPAM : « Les images de consécration au Moyen Âge ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 10 mars 2006, Séminaire du CEPAM : « Le champ discursif et sémantique de l'image au Moyen Âge ».
- Campinas (Brésil), UniCamp, 6 décembre 2005, Séminaire de Néri de Barros Almeida : « Enjeux, mises en scène et mémoires de la consécration d'église au Moyen Âge central (IX^e – XIII^e siècle) ».
- Universidade de São Paulo, 5 décembre 2005, Séminaire de Marcelo Cândido da Silva : « Remarques pour une analyse structurale du voyage pontifical et du déplacement à la période grégorienne ».
- Université de Lausanne, 31 octobre 2005, Séminaire d'Agostino Paravicini Bagliani : « L'ubiquité discursive. Remarques sur les faux voyages des papes à la période grégorienne ».
- Université de Lausanne, 31 octobre 2005, Séminaire d'Agostino Paravicini Bagliani : « La consécration de l'église au Moyen Âge central (IX^e – XIII^e siècle) : un baptême collectif, discursif et monumental ».
- Université du Québec à Montréal, 17 septembre 2005, séminaire du GREPSOMM : « Les "lettres clunisiennes" : problématiques et recherches récentes ».
- Auxerre (France), Centre d'études médiévales, 29 juin 2005, Table ronde *Mémoires et mises en scène des consécration d'églises au Moyen Âge* : « Le champ iconographique de l'image de consécration de l'église au Moyen Âge ».
- Auxerre (France), Centre d'études médiévales, 27 juin 2005, Table ronde *Mémoires et mises en scène des consécration d'églises au Moyen Âge* : « La dynamique du rituel de consécration de l'église d'après les *ordines* du VIII^e au XIII^e siècle ».
- Saint-Étienne, Université Jean Monnet, 16 mars 2005, Séminaire du CERHI / CERCOR : « Espace et pouvoir à Cluny aux XI^e et XII^e siècles ».

- Université de Nice – Sophia Antipolis, 25 février 2005, Séminaire du CEPAM, *La territorialisation du sacré dans l'Occident médiéval* : « *Circuitus*. Recherches sur la structure et l'extension du sacré dans l'Occident médiéval », en collaboration avec Michel Lauwers.
- Université de Nice – Sophia Antipolis, février 2005, Séminaire du CEPAM, *La territorialisation du sacré dans l'Occident médiéval* : « Le pèlerinage de Lérins et les voyages pontificaux, ou la création discursive d'une île sainte du XII^e au XX^e siècle ».
- Université de Poitiers, 7 février 2005, École doctorale du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale : « Fonctions et symboliques du voyage pontifical aux XI^e et XII^e siècles ».
- Québec, Université Laval, 29 novembre 2004, Midis de l'Institut d'Études anciennes : « Histoire et archéologie d'une île sainte au Moyen Âge : Saint-Honorat de Lérins ».
- Université du Québec à Montréal, 20 novembre 2004, Séminaire du GREPSOMM : « Récits narratifs (*historiae*) de la consécration de l'église, X^e-XIII^e siècle ».
- Lérins, île Saint-Honorat, 23 juillet 2004, École d'été du CEPAM / Université de Nice – Sophia Antipolis : « La notion d'île sainte dans les sources historiographiques des XI^e et XII^e siècles ».
- Lyon, Université Lumière-Lyon II, 29 avril 2004, Séminaire de l'UMR 5648 : « Les sermons de consécration de l'église aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 31 janvier 2004, Table ronde du CEPAM, *Objets, lieux et territoires sacrés dans l'Occident médiéval* : « Les sermons de consécration de l'église aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université du Québec à Montréal, 26 novembre 2003, Séminaire du GREPSOMM : « Recherches récentes sur la thématique de l'espace au Moyen Âge ».
- Québec, Université Laval, 20 octobre 2003, Midis de l'Institut d'études anciennes : *Iter pontificale* : Fonctions et symboliques du voyage pontifical aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université du Québec à Montréal, 16 avril 2003, Séminaire du GREPSOMM : « Le voyage pontifical et la création d'un espace romain aux XI^e et XII^e siècles ».
- Paris, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 7 mars 2003, Séminaire du LAMOP : « *Iter pontificale*. Le voyage pontifical et la création d'un espace romain aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université de Marne-la-Vallée, 6 mars 2003, Séminaire de Laurent Feller : « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».
- Université Lille III, 5 mars 2003, Séminaire du CRHEN-O : « *Iter pontificale*. Le voyage pontifical et la création d'un espace romain aux XI^e et XII^e siècles ».
- Chicago, Loyola University, 23 octobre 2002, Séminaire du Département d'Histoire : « Papal Voyages during the 11th and 12th centuries and the spatial construction of Christendom ».
- Surgères (France), 3 juin 2002, Séminaire du Projet Collectif de Recherche de la DRAC Poitou-Charente, *Conditions d'implantation des monastères dans les pays charentais au Moyen Âge* : « Les bourgs monastiques au Moyen Âge. Un objet de recherche ».
- Québec, Université Laval, 6 février 2002, Midis du CELAT : « Organisation de l'espace et des rapports sociaux autour de l'abbaye de Cluny, X^e-XV^e siècle ».
- l'Université Lumière – Lyon II, 6 décembre 2001, Séminaire de l'UMR 5648 : « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».
- Université d'Avignon, 28 novembre 2001, Séminaire du laboratoire « Territoires, pouvoirs, identités. Centre d'Études médiévales » : « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».
- Université de Montréal, 24 octobre 2001, Conférence du Centre d'Études médiévales : « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny, X^e-XIII^e siècle ».
- Québec, l'Université Laval, 1^{er} octobre 2001, Midis de l'Institut d'études anciennes : « L'immunité territoriale de Cluny ».
- Universität Trier, 17 février 2001, Séminaire d'Alfred Haverkamp : « Abteistädte in west Europa im Mittelalter. Theoretische Überlegungen für eine vergleichende Forschung ».
- Université de Nice Sophia-Antipolis, 7 avril 2000, Séminaire du CEPAM : « Les cercles de la domination clunisienne, XI^e-XII^e siècle ».

Organisation de congrès internationaux, colloques, tables rondes, séminaires

- Québec, Université Laval, 27 avril 2013. Organisation du 12^e colloque annuel de la Société d'études médiévales du Québec.

- Québec, Université Laval, 1^{er} décembre 2012. Organisation de la Journée d'étude du Grepssomm : *Les livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques québécoises*.
- Québec, Université Laval, 21 avril 2012. Organisation de la Journée d'études du Grepssomm, *Codices : Production et transmission de l'écrit au Moyen Âge*.
- Cluny, 14-15 mai 2010. Organisation du colloque international *Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*.
- Québec, Université Laval, 18 avril 2009. Organisation de la Journée d'étude du Grepssomm : « Images et performances dans l'Occident médiéval ».
- Québec, Université Laval, 3 avril 2009. Organisation du 8^e colloque de la Société des Études Médiévales du Québec.
- Universidade de São Paulo, 7-9 mai 2008. Co-organisation avec Marcelo Cândido da Silva et Néri de Barros Almeida du colloque international *Por que estudar a Idade Média no século XXI ? (Pourquoi étudier le Moyen Âge au XXI^e siècle ?)*.
- Québec, Université Laval, 25 mars 2006. Organisation de la Journée d'études du GREPSOMM : *Nouvelles recherches sur l'hérésie médiévale*.
- Université du Québec à Montréal, 17 septembre 2005. Organisation du séminaire du GREPSOMM, *Problèmes d'édition des textes monastiques du Moyen Âge central : l'exemple de Cluny*.
- Auxerre, Centre d'Études médiévales, 27-29 juin 2005. Organisation de la table ronde *Mise en scène et mémoires des consécration d'églises au Moyen Âge*.
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 25 et 26 février 2005. Co-organisation avec Michel Lauwers de la table ronde *La territorialisation du sacré dans l'Occident médiéval*.
- Université du Québec à Montréal, 20 novembre 2004. Organisation du séminaire du GREPSOMM : *Les actes de consécration de l'église au Moyen Âge*.
- Québec, Université Laval, 27 mars 2003. Organisation du 3^e colloque annuel de la Société des Études Médiévales du Québec.
- Lyon, Université Lumière – Lyon II, 6 mai 2000. Organisation de la journée thématique de l'UMR 5648 : *L'historiographie clunisienne*.
- Cluny, 7 et 8 septembre 1998. Organisation des Ateliers clunisiens : *L'organisation spatiale de la domination de Cluny aux XI^e et XII^e siècles*.

Conférences grand public (sélection 2000-2014)

- Montréal, Musée des Beaux-Arts, 18 février 2013. « Corps souffrant, corps idéal à la fin du Moyen Âge. À propos de quelques œuvres du Musée des Beaux-Arts de Montréal ».
- Montréal, Musée des Beaux-Arts, 19 novembre 2012. « Images du Moyen Âge pour imaginer le Moyen Âge. Réflexions à partir des collections du Musée des Beaux-Arts de Montréal - 2 ».
- Québec, Musée des Beaux-Arts, 24 octobre 2012. « La nature dans l'art au Moyen Âge, ou comment trouver l'introuvable ».
- Montréal, Musée des Beaux-Arts, 25 avril 2012. « Images du Moyen Âge pour imaginer le Moyen Âge. Réflexions à partir des collections du Musée des Beaux-Arts de Montréal - 1 ».
- Bassins (Suisse, Vaud), 11 mai 2010. Conférence dans le cadre des célébrations du 11^e centenaire de la fondation de l'abbaye de Cluny : « Pourquoi commémore-t-on ? Réflexions à propos des commémorations et célébrations du 11^e centenaire de l'abbaye de Cluny en 2010 ».
- Bruxelles, Institut des hautes études de Belgique, 24 février 2010. « La consécration de l'église au Moyen Âge : un spectacle multisensoriel ».
- Paris, Musée du Louvre, 25 avril 2005. Conférence dans le cadre du cycle *Les bâtisseurs du sacré. L'essor de l'Église en France à l'époque romane* : « L'église romane, une image aux dimensions multiples. L'exemple de Cluny et du Clunisois ».
- Montréal, Belles soirées de l'Université de Montréal, 4 et 5 novembre 2004 : « De Rome aux confins de la Chrétienté : les papes itinérants du Moyen Âge ».
- Münster, Westfälisches Landesmuseum, 16 octobre 2004. « Wege des Mittelalters: eine Einführung ».
- Mâcon, Université pour tous, 9 juin 2004 : « L'autre Bourgogne : les églises romanes de Jura et de Franche-Comté ».

- Nevers, Palais ducal, 24 avril 2004, 10^e anniversaire de la Fédération des sites clunisiens : « Cluny et l'Europe ».
- Québec, Musée des Beaux-Arts, 20 janvier et 10 février 2004 : « Le Moyen Âge, passeport pour l'altérité ».
- Québec, Musée de la civilisation, 16 janvier 2003, Conférences *Lumières sur le Moyen Âge* dans le cadre de l'exposition *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge* : « Le Moyen Âge en dehors des clichés ».
- Mâcon, Université pour tous, 20 décembre 2002 : « De Rome aux confins de la Chrétienté : les papes itinérants du Moyen Âge ».
- Québec, 17 novembre 2002, Conférence présentée devant l'Association des professeurs d'histoire des Collèges du Québec : « Le Moyen Âge en six heures ».
- Mâcon, Université pour tous, 11 juin 2002 : « L'art roman sur les routes de Saint-Jacques de Compostelle ».
- Québec, Université Laval, 23 janvier 2002, Conférence de l'association des étudiants de 3^e cycle du Département d'histoire : « Le diable au Moyen Âge. Instrument de pouvoir, image de propagande ».
- Cluny, Musée d'art et d'archéologie, 27 novembre 2001 : « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».
- Cluny, École nationale des Arts et métiers, 7 septembre 2000 : « Construction et urbanisme à Cluny au Moyen Âge ».

VI. Rapports de fouilles archéologiques

- *Saint-Jean-d'Aulps (Haute-Savoie). Abbaye Sainte-Marie. Étude archéologique de la porterie et de la porte septentrionale (2^e campagne)*, D.F.S. de sondages archéologiques, Lyon : CERIAH, 2001.
- *Saint-Jean-d'Aulps (Haute-Savoie). Abbaye Sainte-Marie. Étude de la porterie et de la porte septentrionale*, D.F.S. de sondages archéologiques, Lyon : CERIAH, 2000.
- *Cluny (Saône-et-Loire). Extension des ateliers et aménagement du terrain de sport de l'ENSAM*, Diagnostic archéologique, Dijon : Service régional de l'Archéologie, 1995.
- *Cluny (Saône-et-Loire). Place du 11 août 1944*, D.F.S. de sauvetage urgent, Dijon : Service régional de l'archéologie, 1994.
- *Cluny (Saône-et-Loire). Place du 11 août 1944*, Diagnostic archéologique, Dijon : Service régional de l'archéologie, 1994.

Dernière mise à jour : 22 juillet 2014.