

**BULLETIN D'INFORMATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
VOLUME 11, NO 32, NOVEMBRE 2009**

CONFÉRENCES

1. Les archéo-vendredis du Groupe de recherche en archéométrie

Arnaud Timbert, professeur invité du Département d'histoire, Université Laval.

Maître de conférences, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3.

Responsable de l'équipe de recherche *Histoire de l'art pour l'Europe du Nord* – UMR 8529

Le métal dans l'architecture gothique des XII^e et XIII^e siècles en France : enregistrement archéologique et apport de la métallographie

**Vendredi 20 novembre, de 15h30 à 16h30, Université Laval, Laboratoires d'archéologie
3 rue de la Vieille-Université, Québec**

C'est seulement à partir des années 1990 que l'archéologie du bâti accorde une attention particulière à l'emploi du métal – fer et plomb – dans l'architecture monumentale de l'époque médiévale. Un long oubli, résultant du mépris des architectes des monuments historiques comme des historiens de l'art, explique donc l'absence de ce matériau dans l'histoire économique du chantier comme dans la définition des phases de construction. Alors, depuis 2002, plusieurs études ont été engagées sur les cathédrales gothiques de la France du Nord (Amiens, Beauvais, Chartres, Laon, Noyon, Soissons, etc.) dans la perspective de combler cette lacune. Une typologie des métaux employés et des méthodes de mise en œuvre a été dressée. Une recherche en archive a favorisé la quantification et, surtout, la définition précise du coût du façonnage et de la mise en œuvre du métal. Enfin, l'apport récent de la métallographie, par laquelle il est possible de déterminer un fer émanant d'une réduction directe de celui résultant d'une réduction indirecte du minerai, permet de « dater » les matériaux mis en œuvre et d'en user comme élément chronologique de phasage. Cette approche, nous le verrons, en plus de favoriser la mise au jour d'une main d'œuvre et d'un savoir-faire technologique, permet également de reconsidérer l'histoire des cathédrales du XIII^e siècle.

Information : freddessene@hotmail.com

2. Invitation à une conférence du GIERSA

Les rituels de guérison au Congo-Kinshasa comme révélateurs de la crise socio-politique et lieux d'expression du désir d'un nouveau commencement

Kasereka KAVWAHIREHI (Professeur agrégé, Département de français, Université d'Ottawa)

Le Groupe interuniversitaire d'études et de recherches sur les sociétés africaines (GIERSA) a le plaisir de vous inviter à sa prochaine conférence de l'automne 09.

La conférence sera prononcée **le vendredi 20 novembre prochain à 13h30** à l'Université de Montréal. Elle sera diffusée en direct à l'Université Laval en visioconférence.

Université de Montréal, Pavillon 3200 Jean-Brillant, local B1210.
Université Laval, Pavillon La Laurentienne, salle 1444.

Vous pouvez consulter le résumé de la conférence à l'adresse suivante:

<http://www.giersa.ulaval.ca/cms/index.php?menu=9&temps=1257964206>

Kasereka Kavwahihi. B.A. de philosophie et sciences humaines à Kinshasa. Licence de Philologie romane à Louvain-la-neuve. Ph.D. (études françaises, Queen's, 2003)). Parmi ses publications : *V.Y. Mudimbe et la ré-invention de l'Afrique. Poétique et politique de la décolonisation des sciences humaines* (Rodopi, 2006), *Imaginaire africain et mondialisation. Littérature et cinéma* (L'Harmattan, 2009), *L'Afrique, entre passé et futur. L'urgence d'un choix public de l'intelligence* (PIE Peter Lang, 2009).

APPELS À COMMUNICATION

1. Colloque international

La mort musulmane en contexte d'islam d'immigration et d'islam minoritaire : pratiques, normes, revendications et « accommodements » au Québec et ailleurs en Occident

Les 13, 14 et 15 avril 2010 à l'Université du Québec à Chicoutimi

Ce colloque international a pour objectif de faire l'état des lieux sur la question des ritualités funéraires et des « accommodements » qu'elles posent en contexte d'islam minoritaire au Québec et ailleurs en Occident. Il s'agit d'une problématique novatrice qui s'inscrit dans l'analyse des tensions, des défis, des adaptations et ajustements posés par la présence de l'islam en Occident ainsi que de l'intégration des immigrants musulmans dans la vie sociale, culturelle, religieuse de leur société d'accueil.

Le colloque se tiendra à Québec les **13, 14 et 15 avril 2010** à l'Université du Québec à Chicoutimi. Il est co-organisé par la Chaire d'enseignement et de recherches interethniques et interculturels (CERII) de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) et le Centre d'études sur les arts, lettres et traditions (CELAT) qui réunit l'Université Laval, l'Université du Québec à Montréal et l'Université du Québec à Chicoutimi. Il s'inscrit également dans les grandes activités scientifiques internationales de la célébration des quarante années d'existence de l'Université du Québec à Chicoutimi.

Ce colloque multidisciplinaire se donne pour objectif de faire le point sur la question de la mort chez les communautés musulmanes au Québec et ailleurs en Occident et les « accommodements », ajustements, négociations et innovations auxquels elle donne lieu. Son apport principal est de proposer un état des lieux des enjeux, des pratiques, des compromis et des modulations reliés à la gestion de la mort chez les communautés musulmanes. Ce qui permettra d'apporter un éclairage sur les pratiques des familles musulmanes face à l'expérience de la mort et les négociations entre les logiques de l'islam et de celles des sociétés d'accueil au Québec et ailleurs en Occident.

Le colloque pourra explorer les pistes suivantes :

- Les rituels funéraires dans les religions du Livre ;
- Rituautés des minorités religieuses ;
- La mort comme cadre d'adaptation à l'altérité ;
- Solidarités religieuses, culturelles et ethniques face à l'expérience de la mort ;
- Enjeux et défis posés par la revendication et/ou la création de cimetières islamiques ;
- Salons et entreprises funéraires face à la clientèle des musulmans ;
- Mort et mixité religieuse ;
- Le choix du lieu de sépulture : déterminants, significations et pratiques ;
- L'expérience de la mort chez les musulmans : singularité ou diversité ?
- Ajustement des rites et des pratiques d'enterrement ;

Le colloque est ouvert aux chercheurs et aux étudiants. Les personnes intéressées à présenter leurs travaux dans le cadre de ce colloque sont invitées à soumettre des propositions de communication avant le **15 janvier 2010**. Votre envoi doit contenir :

- Le titre de votre communication et un résumé ne dépassant pas 200 mots
- Vos coordonnées précises (nom titre universitaire ou autre, adresse et numéro de téléphone au travail, adresse de domicile, adresse courriel)
- Un curriculum vitae court (1 à 2 pages maximum)

Vous seriez informé de la sélection finale par courriel avant le **24 février 2010**. Les propositions seront évaluées en fonction de leur pertinence scientifique et de leur contribution au thème du colloque.

Pour toute communication et envoi de proposition : coordonnées

Attention : Messieurs Khadiyatoulah Fall, Professeur chercheur titulaire à la Chaire d'enseignement et de recherches interculturels (CERII) de l'UQAC et au CELAT et Mamadou Ndongou Dimé, chercheur postdoctoral (boursier CRSH) à la CERII et au CELAT.
 555, Boulevard de l'Université, Chicoutimi, Québec, Canada, G7H2B1
 Téléphone : 1 418 545 5011 poste 2508 Télécopieur : 1 418 545 5430
 Courriels : khadiyatoulah_fall@uqac.ca et mamadou-dit-ndongo.dime@uqac.ca

Pour de plus amples informations sur le colloque :

Gervais Carpin
 Coordonnateur du CELAT
 Pavillon Charles-de Koninck
 1030, avenue des Sciences-humaines, local 5173-A
 Université Laval, Québec (Québec) Canada G1V 0A6
 tél.: (418) 656-2131 poste 3588
 fax : (418) 656-5727
gervais.carpin@celat.ulaval.ca
www.celat.ulaval.ca

2. Les Canadiens aux États-Unis : culture, économie et société des Rêveurs américains

Colloque pluridisciplinaire, 12 et 13 mai 2010 / Montréal /

Les relations avec les États-Unis est un thème incontournable de la compréhension de l'histoire, de la culture et de l'économie du Canada. Parce que le Canada au XXe siècle se comprend souvent mieux dans son rapport avec les États-Unis que dans n'importe quel autre contexte. Et parce que l'intelligentsia canadienne a longtemps expliqué son existence en fonction de ses différences avec les États-Unis, et de l'imposante présence économique et culturelle de son voisin.

Cette présence a occasionné des flux migratoires entre les deux pays. Ainsi se pose la question de la réalité de ces migrants et voyageurs qui, répondant à l'appel du Rêve américain, ont choisi les États-Unis. Les historiens ont fort bien décrit et analysé l'exode de 900 000 Canadiens français vers la Nouvelle-Angleterre entre 1840 et 1930. Cependant l'expérience des migrants après 1945 est moins bien connue, alors même que les intellectuels s'alarment de plus en plus de l'influence étatsunienne.

Alors que les relations entre les deux voisins semblent plus intenses et changeantes que jamais, il apparaît nécessaire de réunir chercheurs, auteurs et étudiants autour de ce thème afin d'en faire l'état des lieux. Comment l'expérience des Canadiens aux États-Unis nous informe-t-elle sur les relations canado-américaines, sur la culture, l'économie, la société et la politique canadiennes? Qui sont les Canadiens qui choisissent les États-Unis? Comment définissent-ils leur version du Rêve américain, et la réalité dans laquelle leur choix se déploie? Que nous apprennent-ils sur la formulation des différents imaginaires et projets collectifs des Canadiens? Quelles méthodes d'enquête, quelles perspectives de recherche émergentes s'appliquent à ce thème?

Les organisateurs, en collaboration avec l'Association d'études canadiennes (AEC), invitent chercheurs, auteurs et étudiants de toutes les disciplines, à un colloque sur le thème de l'expérience étatsunienne des Canadiens. Ce colloque aura lieu à Montréal les 12 et 13 mai 2010. Les propositions de communications ou de panels sont attendues au plus tard le 10 février 2010, par courriel ou par la poste. Ces propositions devront comprendre le titre de la communication ou du panel proposé, un court résumé (250 mots maximum), ainsi que l'affiliation et les coordonnées actuelles du proposant (et des communicants le cas échéant). Les questions peuvent être acheminées au secrétariat du colloque, au centre *Urbanisation, culture et société* de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS-UCS), à Montréal.

Source :

Godefroy Desrosiers-Lauzon
INRS-UCS
385, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec)
H2X 1E3
Canada
cliogod@yahoo.com

APPELS DE CANDIDATURE

1. Prix Phyllis-Lambert

Chaque année l'Institut du patrimoine de l'UQAM décerne le Prix Phyllis-Lambert à un(e) candidat(e) qui a soumis la meilleure thèse de doctorat ou le meilleur mémoire de maîtrise portant sur l'étude et l'histoire de l'architecture au Canada selon l'évaluation qui en est faite par un jury indépendant.

Le prix honore Phyllis Lambert, architecte et figure tutélaire de la conservation architecturale, fondatrice du Centre Canadien d'Architecture, institution montréalaise mondialement reconnue pour son engagement dans la lutte pour la qualité du paysage construit.

Chaque année, l'Institut du patrimoine de l'UQAM lance un appel au sein de la communauté des historiens d'architecture et des architectes du Canada pour que soient soumis les thèses ou mémoires ayant pour thème l'histoire de l'architecture au Canada (histoire, théorie, critique et conservation) et complétés dans les deux années précédentes. Les documents soumis sont évalués par un jury national dont l'Institut du patrimoine de l'UQAM nomme les membres.

Le Prix Phyllis-Lambert consiste en un certificat de reconnaissance accompagné d'une bourse de 1 500 \$, versée par la Fondation de l'UQAM. L'Institut du patrimoine offre par ailleurs une aide à la publication du texte récompensé, dans l'une de ses collections ou chez un éditeur indépendant. L'ouvrage publié portera en couverture la mention « Prix Phyllis-Lambert ». Le prix est remis lors d'une activité spéciale, inscrite dans le programme du congrès annuel de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SÉAC) qui se tient en alternance dans différentes villes du Canada. L'auteur(e) du texte primé est invité(e) à présenter une conférence publique sur son travail ; ses frais de voyage et de séjour sont pris en charge par l'Institut du patrimoine avec l'appui de la Fondation de l'UQAM.

Les candidats doivent envoyer une copie de leur manuscrit terminé en 2008 ou 2009 (mémoire ou thèse) accompagné d'une lettre d'appui de leur directeur de recherche à l'Institut du patrimoine.

Les manuscrits doivent parvenir au plus tard le 1^{er} mars 2010, à l'adresse suivante :

Institut du patrimoine
Prix Phyllis-Lambert
Université du Québec à Montréal
279, rue Sainte-Catherine Est, local DC-1200
Montréal (Québec) H2X 1L5

Information :

Martin Drouin
drouin.martin@uqam.ca
514 987-3000, poste 5626

2. Prix Martin-Eli-Weil - Meilleur essai en histoire de l'architecture

Appel de candidature de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada

Le prix Martin-Eli-Weil de la SÉAC récompense annuellement un essai, soumis par une étudiante ou un étudiant, qui explore *le rôle joué par l'environnement bâti dans la société canadienne*. Le prix de 250 \$, accompagné d'un certificat, sera remis à la lauréate ou au lauréat à l'occasion du Congrès annuel de la Société, où elle ou il sera invité à présenter son essai sous forme de conférence; en outre, la Société publiera l'essai gagnant.

Toutes les étudiantes et tous les étudiants inscrits à temps plein ou à temps partiel dans une université canadienne sont admissibles; les soumissions d'étudiantes et d'étudiants inscrits dans une université étrangère mais portant sur un sujet canadien sont aussi bienvenues.

L'essai, en anglais ou en français, peut porter sur un édifice particulier, contemporain ou historique, proposé ou déjà existant ; sur un complexe de bâtiments reliés ; sur un type de bâtiments (examiné d'après son importance historique, fonctionnelle, structurale ou esthétique); sur les paysages culturels (les parcs, les cimetières, les fermes, etc.); sur la vie d'une personne qui a influencé l'environnement bâti; ou sur un problème philosophique, sociologique ou historique rattaché à l'environnement bâti. Les projets architecturaux ne seront pas acceptés à moins d'être conformes aux exigences énumérées ci-dessus.

Les soumissions, de 3000 à 5000 mots, doivent être transmises sur papier, à double interligne. L'utilisation de matériel visuel est encouragée si celui-ci, en format imprimé, n'excède pas 20 x 24 cm (8 par 10 po). Les soumissions doivent être accompagnées, lorsque applicable, de notes et d'une bibliographie et étayées par un appareil conceptuel conforme aux règles de l'art. Elles seront évaluées en fonction de l'originalité et du caractère novateur du sujet, de la précision et de la pertinence de l'appareil méthodologique et de la qualité de la langue.

Les essais doivent parvenir au plus tard le **1^{er} mars 2010**, à l'adresse suivante :

Martin Drouin
Institut du patrimoine, Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Canada
Information: drouin.martin@uqam.ca

BOURSES EN ARCHÉOLOGIE - RÉSULTATS

C'est avec fierté que nous vous présentons les lauréats des bourses du deuxième concours du *Programme de bourses du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine pour les étudiants inscrits aux études supérieures en archéologie*.

- Mme Giovanna Vitelli (stagiaire postdoctorale), sous la direction de Réginald Auger, reçoit une bourse de 15 000 \$ pour son projet *Pour entrer dans les collections historiques : un guide aux ressources archéologiques du Québec*.
- M. Harry Lerner (stagiaire postdoctorale), sous la direction de James Woollett et Jacques Chabot, reçoit également une bourse de 15 000 \$ pour son projet de recherche intitulé *Les grattoirs de quartzite du Poste-de-Traite-de-Chicoutimi : une analyse tracéologique quantitative et intégrée*

Le troisième concours est prévu pour le printemps 2010. Pour plus d'informations, consultez le lien suivant : **<http://www.fl.ulaval.ca/index.php?id=254>**

Source :

Allison Bain

Professeure en archéologie

CELAT et Département d'histoire

Pavillon De Koninck

Université Laval

bureau: 418.656.2131 poste 14589

laboratoire: 418.656.2131 poste 12472

Allison.Bain@hst.ulaval.ca