

**BULLETIN D'INFORMATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
VOLUME 11, NO 27, OCTOBRE 2009**

CONFÉRENCES

1. Conférence sur le dynamisme économique de la ville de Lévis au XIXe et XXe siècle

La Société d'histoire régionale de Lévis est heureuse de vous convier à la première conférence de la saison 2009-2010. Le conférencier invité sera M. Réjean Lemoine, historien et chroniqueur urbain, qui collabore à la nouvelle émission télévisée *Québec nouvelles* sur les ondes de TVA Québec.

M. Lemoine est un historien bien connu dans la région de Québec. Il fut notamment conseiller municipal du quartier Saint-Roch à Québec de 1989 à 1997. On le nommait familièrement le « maire de Saint-Roch » pour son implication dans la revitalisation du quartier. Il fut aussi membre fondateur de la radio communautaire CKIA-FM du centre-ville de Québec et il a également travaillé à la fondation de la revue d'histoire *Cap-aux-Diamants* dans les années 1980. De 1997 à août 2009, il était chroniqueur urbain à la Première Chaîne de Radio-Canada au 106,9 FM.

Quand : Le mercredi 14 octobre 2009

Heure : 19h30

Où : L'église Saint-Joseph située au 291, rue St-Joseph dans secteur Lauzon.

Coût d'entrée : 5,00\$ pour les non-membres et entrée gratuite pour les membres.

Téléphone : (418) 837-2050

Courriel : histoirelevis@shrl.qc.ca

Bienvenue à tous!

Source :

Vincent Couture

Vice-président et responsable des communications de la Société d'histoire régionale de Lévis
9, Monseigneur-Gosselin

Collège de Lévis, Local R-1 Lévis, Québec G6V 5K1

(418) 837-2050

histoirelevis@shrl.qc.ca

2. Invitation – Conférence du CIEQ

Le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) a le plaisir de vous inviter à une **conférence** de M. **Jarrett Rudy**, professeur au Département d'histoire et directeur du Programme d'études sur le Québec (Université McGill), intitulée « **Quelle heure est-il? L'expérience de la modernité, la démocratie et les débuts de l'heure avancée au Québec, 1907-1940** ». Sa conférence se résume comme suit:

Entre 1907 et 1940, une controverse a fait rage au Québec quant à l'implantation de l'heure avancée. Cette notion – née et ridiculisée en Angleterre – s'est trouvée institutionnalisée au

Québec et dans la plupart des pays occidentaux pendant la Première Guerre mondiale. Par contre, après la guerre, un *patchwork* de fuseaux horaires a vu le jour au Québec, tout comme dans une grande partie de l'Amérique du Nord. Cette conférence nous montrera que la question « quelle heure est-il? » a soulevé, à cette époque, des relations de pouvoir complexes, façonnant ainsi l'expérience de la modernité au Québec.

Exceptionnellement, cette activité aura lieu le **mercredi** 21 octobre 2009 à 12h00, au **local 2413** du pavillon Charles-De Koninck.

Bienvenue à toutes et à tous!

Source :

Amélie Audet
Secrétariat du CIEQ-Laval
Centre interuniversitaire d'études québécoises
Pavillon Charles-De Koninck, local 5152
Université Laval
T. 418.656.7704
F. 418.656.3270
secretariat@cieq.ulaval.ca
www.cieq.ca

COLLOQUE

“La gestion des bords de l'eau, un environnement à risque: pour la définition de riparia dans l'Empire romain”

Du 29 au 31 octobre 2009 à l'Université Laval (Québec, Canada)

organisé par la Chaire de recherche du Canada société-environnement naturel dans l'Empire romain dont la titulaire est madame Ella Hermon, professeur au Département d'histoire de l'Université Laval.

Cette activité réunira une vingtaine de chercheurs de différentes institutions universitaires européennes et canadienne.

Vous pourrez trouver plus d'information à l'adresse suivante :

http://www.chaire-rome.hst.ulaval.ca/Docs_colloques/html/colloque_2009.html

Pour information: Ella Hermon (ella.hermon@hst.ulaval.ca)

APPEL À CONTRIBUTIONS

Colloque international : 5, 6 et 7 mai 2010 – HEC Montréal
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques Université de Montréal

Climatologie de l'art. Dialogue entre les arts visuels, la philosophie, la littérature, l'histoire de l'art, l'architecture et le climat

Loin d'être exclusive au champ scientifique, la question des changements climatiques imprègne l'imaginaire contemporain dans son ensemble et suscite le débat dans de nombreux domaines de recherche. Ce colloque entend prendre la mesure de ce phénomène actuel à partir d'une réflexion sur les rapports qu'il entretient avec les sciences humaines et les arts visuels.

Pour de plus amples informations sur le colloque :

<http://www.fabula.org/actualites/article33285.php>

Merci de faire parvenir aux organisatrices un résumé, en français ou en anglais (entre 300 et 500 mots) avant le 10/12/2009, accompagné d'une notice biographique.

florence.chantoury@umontreal.ca
katrie.chagnon@umontreal.ca

SOUTENANCE DE THÈSE

Doctorat en ethnologie des francophones en Amérique du Nord

Colette Boucher, « Échos identitaires chez Marie-Célie Agnant et ses lectrices. Communication interculturelle et médiation culturelle »

23 octobre 2009, 16 h 00, à la salle3244, pavillon Charles-De Koninck

Président :

Monsieur **Jacques Mathieu**, professeur retraité et titulaire de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord, Département d'histoire, Faculté des lettres, Université Laval

Membres du jury :

Madame **Lucille Guilbert**, directrice de recherche, professeure, Département d'histoire, Faculté des lettres, Université Laval

Madame **Lilyane Rachédi**, examinatrice externe, professeure, École de travail social, Faculté des sciences humaines, Université du Québec à Montréal

Madame **Martine Roberge**, professeure, Département d'histoire, Faculté des lettres, Université Laval

Monsieur **Alexandre Sadetsky**, professeur, Département de langues, linguistique et traduction, Faculté des lettres, Université Laval

Source :

Julie de Blois
Adjointe à la vice-doyenne aux études
Faculté des lettres