

**BULLETIN D'INFORMATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
VOLUME 11, NO 23, SEPTEMBRE 2009**

**AUX ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DES 2^e ET 3^e CYCLES DU DÉPARTEMENT
D'HISTOIRE**

Auxiliaires d'enseignement - Rappel

Pour obtenir un contrat d'auxiliaire d'enseignement, il faut **obligatoirement** que vous posiez votre candidature à l'affichage du poste désiré sur le site Web du Service de placement de l'Université (www.spla.ulaval.ca). Visitez-le régulièrement.

RECRUTEMENT

Les campagnes annuelles de recrutement universitaire menées par les différents palliers gouvernementaux débutent. Pour plus d'informations, consultez les sites web de chacun :
Gouvernement du Québec : <http://www.carrieres.gouv.qc.ca/>.
Gouvernement du Canada : <http://jest-orae.psc-cfp.gc.ca/JEST-ORAE/advsrch.do?cnsrch=1&lang=fr&p=2> Des offres sont déjà affichées, entre autres comme archiviste adjoint pour Bibliothèque et Archives du Canada.

Source :

Marie-Josée Allard
Responsable de formation pratique
Département d'histoire
Marie-Josée.Allard@hst.ulaval.ca

CONFÉRENCE

Invitation – Conférence du CIEQ

Le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) a le plaisir de vous inviter à une **conférence** de M. **Karim Schelkens**, stagiaire postdoctoral au CIEQ, intitulée « **La mission par quatre chemins... Les rédemptoristes belges et les évêques francophones canadiens** ». Sa conférence se résume comme suit:

Entre 1874 et 1922, la province belge de la congrégation des rédemptoristes a été active dans le champ missionnaire canadien. Plus spécifiquement, à l'invitation de l'archevêque de Québec, les pères belges se sont établis à Sainte-Anne-de-Beaupré afin de commencer une expansion missionnaire qui, tout en passant par Montréal, s'est étendue jusqu'au Manitoba et en Saskatchewan. Le récit de cette expansion géographique sera présenté chronologiquement et tiendra compte de son impact dans plusieurs domaines. Il permettra ainsi de mettre en évidence le système d'échange triangulaire établi alors entre le Canada, la Belgique et l'Ukraine.

L'activité aura lieu le **jeudi 17 septembre 2009 à 12h00**, au local 3244 (la « Salle du conseil ») du pavillon Charles-De Koninck, Université Laval.

Bienvenue à toutes et à tous!

Source :

Amélie Audet
Secrétariat du CIEQ-Laval
Centre interuniversitaire d'études québécoises
Pavillon Charles-De Koninck
1030, av. des Sciences-Humaines, local 5152
Université Laval
T. 418.656.7704
F. 418.656.3270
secretariat@cieq.ulaval.ca
www.cieq.ca

**CONFÉRENCES SUR LA GUERRE DE SEPT ANS ORGANISÉES CONJOINTEMENT
PAR LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE ET LE MUSÉE DE LA CIVILISATION**

La guerre de Sept Ans représente l'un des événements importants de l'histoire du XVIII^e siècle. Considérée par certains historiens comme la « première guerre mondiale », elle se termine par la disparition du premier empire colonial français. La Nouvelle-France, entre autres, passe sous la domination anglaise. Cet épisode fondamental de l'histoire européenne et québécoise reste cependant mal connu, tant dans son déroulement que dans ses répercussions immédiates pour les Français d'Amérique. Cette série de conférences veut aborder certains aspects méconnus ou mal connus de cette guerre, dans des perspectives tant laurentienne qu'européenne.

Les conférences ont lieu à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Elles commencent à 17h30.

22 septembre : Alain Laberge, professeur d'histoire

L'histoire de la Guerre de la Conquête au Québec : une cause entendue?

Dans son ouvrage posthume *Le Peuple, l'État et la Guerre au Canada sous le Régime français* (Boréal, 2008), Louise Dechêne révisé de façon considérable la place de la guerre et le rôle militaire de la milice canadienne dans la colonie laurentienne, notamment pour la période de la Guerre de la Conquête qui occupe les derniers chapitres de cette étude magistrale. Ce faisant, la porte s'ouvre et on est tenté de se demander s'il ne se trouverait pas d'autres facettes de l'histoire de cet événement militaire marquant qui mériteraient d'être également reconsidérées. Cette conférence vise donc à identifier les zones d'ombre qui nous empêchent d'y voir tout à fait clair dans cet épisode crucial de l'histoire du Québec.

10 novembre : Donald Fyson, professeur d'histoire

La Conquête et les élites canadiennes: mythes et réalités

Depuis l'élaboration de la fameuse thèse de la « décapitation », il est souvent dit que la Conquête britannique de la Nouvelle-France a eu comme résultat la déchéance de l'élite canadienne (d'origine française). Mais qu'en est-il réellement? L'élite canadienne disparaît-elle? Les différents groupes d'élites sont-ils exclus du pouvoir, ou réussissent-ils à tirer leur épingle du jeu? Cette conférence fera une mise au point à la fois des traditions populaires et historiennes et aussi des dernières recherches scientifiques à l'égard du sort des élites canadiennes pendant les premières décennies de la domination britannique.

26 janvier : Michel De Waele, professeur d'histoire

Les préoccupations coloniales des puissances européennes au XVIIIe siècle

Les grandes découvertes maritimes des XVe et XVIe siècles placent progressivement le développement colonial et le commerce international au cœur des préoccupations européennes. La puissance de la Hollande au XVIIe siècle et de l'Angleterre par la suite dépendent des relations que ces deux pays établissent avec le reste de la planète. Si les États européens ne peuvent plus prendre de décisions uniquement en fonction de leurs seuls intérêts continentaux, la transition vers une perception plus large de leurs préoccupations ne se fait pas du jour au lendemain, ni au même rythme d'un État à l'autre. Cette communication se penchera sur les difficultés associées à cette transition et sur leurs répercussions sur la guerre de Sept Ans.

16 février : Françoise Lucbert, professeure d'histoire de l'art

1759. Radiographie de la création artistique en Europe

Malgré la crise qui secoue l'Europe et ses colonies, la période de la Guerre de Sept ans (1756-1763) est un moment très fécond de l'histoire des arts dans de nombreux pays européens. Cette conférence proposera un aperçu de la création plastique, littéraire et musicale autour de 1759 à la lumière d'un tour d'horizon des œuvres les plus marquantes de l'époque: de Fragonard à Reynolds en passant par Gluck, Haydn, Goldoni, Lessing et Diderot.