

**BULLETIN D'INFORMATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE  
VOLUME 11, NO 9, MARS 2009**

**OFFRE D'EMPLOI**

**Conseiller en gestion documentaire – poste occasionnel**

Le Secrétariat du Conseil du trésor assiste le Conseil du trésor et sa présidente dans leurs fonctions de gestion des ressources humaines, financières, matérielles et informationnelles de la fonction publique québécoise. Cet organisme central occupe une place stratégique dans l'organisation de l'administration publique.

Un poste occasionnel d'une durée de deux ans est présentement offert à la Direction de la vérification interne, de l'accès à l'information et de la gestion documentaire située au 875 Grande Allée Est à Québec.

***UNE OU UN CONSEILLER EN GESTION DOCUMENTAIRE***

**Attributions**

Sous l'autorité de la directrice et en étroite collaboration avec la responsable de la gestion documentaire, le professionnel planifie, coordonne, réalise et supervise les activités relatives à l'implantation et au suivi de la gestion documentaire au sein des unités administratives du Secrétariat. Il s'assure du respect des politiques, normes et procédures tout en réalisant et proposant des solutions innovatrices dans la transition vers la gestion intégrée des documents. Il participe à l'implantation du nouveau *Règlement sur la diffusion de l'information et sur la protection des renseignements personnels*. Il contribue à l'amélioration du plan de classification, du calendrier de conservation, des guides, outils et procédures. Il participe à la formation et fournit support et conseils à la clientèle avec l'objectif d'amélioration de la qualité des services.

**Conditions d'admission**

Être inscrit sur une liste de déclaration d'aptitudes pour un emploi de niveau professionnel au sein de la fonction publique québécoise. Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle dont l'obtention requiert un minimum de seize années d'études incluant 30 crédits en archivistique, en gestion documentaire ou en gestion de l'information.

**Profil recherché**

La personne recherchée fait preuve d'autonomie, a un esprit d'analyse et un bon jugement. Elle doit démontrer une grande capacité à intervenir de façon proactive, à planifier et à organiser son travail dans un contexte où les clientèles ont des disponibilités restreintes. Elle a de bonnes capacités de communication verbales et écrites et un bon sens des relations humaines. Elle doit démontrer de la créativité dans la recherche de solutions novatrices. De plus, compte tenu de la nature confidentielle et délicate de certains dossiers traités, elle fait preuve d'une discrétion sans faille. Avoir de l'expérience en gestion documentaire et connaître un logiciel de gestion documentaire constituent des atouts.

**Information**

M<sup>me</sup> Claire Gobeil, 418 528-0947

M<sup>me</sup> Édith Dubois, 418 646-3118

## CONFÉRENCES

### 1. Les archéo-vendredis du Groupe de recherches en archéométrie

Loïc Torchy, Université Toulouse II – Le Mirail, France,  
*Contribution à l'étude du Néolithique moyen du sud de la France : analyse technologique et  
approche tracéologique de 3 sites consommateurs chasséens du Languedoc*

Vendredi 20 mars 2009, de 15 h 30 à 16 h 30, Salle 320, Pavillon Camille-Roy du Séminaire  
3, rue de la Vieille-Université, Vieux-Québec

Bienvenue à toutes et à tous!

Information : [archeovendredis@celat.ulaval.ca](mailto:archeovendredis@celat.ulaval.ca)

### 2. Les archéo-vendredis du Groupe de recherches en archéométrie

Elisabeth M. Scott, Department of Sociology and Anthropology, Illinois State University,  
*French Colonial Cultures in Western New France and the Louisiana Colony*

Vendredi 27 mars 2009, de 15 h 30 à 16 h 30, Salle 320, Pavillon Camille-Roy du Séminaire  
3, rue de la Vieille-Université, Vieux-Québec

Bienvenue à toutes et à tous!

Information : [archeovendredis@celat.ulaval.ca](mailto:archeovendredis@celat.ulaval.ca)

#### Source :

Muriel Caugant  
Secrétaire de gestion

#### CELAT

Faculté des lettres  
Pavillon Charles-De Koninck, Bureau 5173  
Université Laval  
Tél. : 418 656-5510  
Télec. : 418 656-5727

### 3. Invitation – Conférence du CIEQ

Le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) a le plaisir de vous inviter à une  
**conférence** de M. **Éric Waddell**, professeur retraité du Département de géographie (Université  
Laval), le jeudi 2 avril 2009 à 12h00.

**IMPORTANT:** cette activité aura lieu exceptionnellement au **local 2413** du pavillon Charles-De Koninck.

La conférence de M. Waddell s'intitule « **Amérique française ou Franco-Amérique?** » et se résume comme suit:

Les géographes, notamment ceux de l'Université Laval, ont joué un rôle important dans la relance, au début des années quatre-vingt, des études sur l'Amérique française, grâce notamment à un ouvrage collectif, *Du continent perdu à l'archipel retrouvé: Le Québec et l'Amérique française*. Si ce livre a fait des vagues à l'époque et si les mêmes géographes ont poursuivi pendant un quart de siècle maintenant leur quête de cette autre Amérique, il est intéressant de constater que leur travail a nourri davantage le milieu de la création – chanson, cinéma, littérature. Au lieu de marquer le domaine de la recherche universitaire proprement dite, il a contribué plutôt à la mise en place de réseaux de recherche-action. Ce constat nous amène à dire que le regard géographique en est un de la marge, celle que nous appelons dorénavant la Franco-Amérique.

Bienvenue à toutes et à tous!

**Source :**

Amélie Audet  
Secrétariat du CIEQ-Laval  
Centre interuniversitaire d'études québécoises  
Pavillon Charles-De Koninck, local 5152  
Université Laval  
T. 418.656.7704  
F. 418.656.3270  
[secretariat@cieq.ulaval.ca](mailto:secretariat@cieq.ulaval.ca)  
[www.cieq.ca](http://www.cieq.ca)

## COLLOQUE

### **11<sup>e</sup> Colloque du CEETUM pour étudiants et jeunes diplômés** *Acteurs et enjeux de l'ethnicité : nouvelles perspectives*

Il nous fait plaisir de vous inviter au 11<sup>e</sup> Colloque du CEETUM pour étudiants et jeunes diplômés, qui se tiendra les jeudi 2 et vendredi 3 avril prochains.

**La participation à ce colloque est gratuite.**

Toujours dans le cadre du colloque, nous vous invitons également à assister à deux événements majeurs :

Conférence d'ouverture  
*Racisme et sexisme : les ghettos dans les banlieues françaises*

**Didier Lapeyronnie** (Université Paris-Sorbonne, France)

Jeudi 2 avril 2009

9h00 à 10h00

3744, rue Jean Brillant, salle 580-31, Université de Montréal

**et**

Table ronde

*Regards multidisciplinaires sur les émeutes de Montréal-Nord*

**avec la participation de plusieurs intervenants et spécialistes du milieu**

Vendredi 3 avril 2009

15h30 à 17h30

3744, Jean Brillant, amphithéâtre IRIS, Université de Montréal

Pour obtenir le programme, la fiche d'inscription ou pour plus d'informations :

Alice Martin,

Coordonnatrice du 11<sup>e</sup> colloque du CEETUM pour étudiants et jeunes diplômés

Centre d'études ethniques des universités montréalaises

(514) 343-6111 poste 3724

alice.martin@umontreal.ca

## **APPEL À COMMUNICATIONS**

4<sup>èmes</sup> Rendez-vous de Géographie culturelle, Ethnologie et Etudes culturelles en Languedoc-Roussillon

**Colloque international *Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ?***

Date limite de soumission des propositions de communication: **15 mai 2009**

Dates et lieu du colloque: **25-27 février 2010, Université de Nîmes (France)**

**Contact – envoi des propositions : MTE – Christiane Lagarde – tél. 04 67 14 24 43**  
**[christiane.lagarde@univ-montp3.fr](mailto:christiane.lagarde@univ-montp3.fr)**

Mutations des Territoires en Europe – FRE 3027- Université Paul Valéry –

Route de Mende – 34199 Montpellier cedex 5

Tél. : 04 67 14 24 43 – Fax : 04 67 14 25 22

E-mail : [mte@univ-montp3.fr](mailto:mte@univ-montp3.fr) – <http://recherche.univ-montp3.fr/mte/>

### *Comité d'organisation*

- Catherine **Bernié-Boissard**, [catherine.bernie-boissard@wanadoo.fr](mailto:catherine.bernie-boissard@wanadoo.fr)  
Géographie, Université de Nîmes, FRE 3027 MTE, Université Montpellier 3
- Dominique **Crozat**, [dominique.crozat@univ-montp3.fr](mailto:dominique.crozat@univ-montp3.fr)  
Géographie, FRE 3027 MTE, Université Montpellier 3
- Laurent-Sébastien **Fournier**, [laurent.fournier@univ-nantes.fr](mailto:laurent.fournier@univ-nantes.fr)  
Ethnologie, EA 3260 CENS, Université de Nantes
- Claude **Chastagner**, [claud.chastagner@univ-montp3.fr](mailto:claud.chastagner@univ-montp3.fr)  
Etudes culturelles, Université Montpellier 3

### *Note d'intention scientifique*

Le patrimoine culturel rencontre aujourd'hui une diversité d'attentes concernant le développement des territoires : volontés de valoriser le patrimoine et désirs de territoires ouvrent sur des questions humaines, sociales, politiques, sur de nouvelles formes de contestation de l'économie de marché, sur des remises en question de notre rapport à l'environnement. La diversité des formes et des usages de la notion de patrimoine pose ainsi la question de son ambiguïté croissante, à l'heure où la notion de développement elle-même rencontre les problématiques de la durabilité et de la pluridisciplinarité. Ces évolutions font voir le patrimoine culturel de manière différente : elles invitent à interroger les dynamiques plurielles qui l'organisent, à comparer ses usages à l'échelle internationale, à étudier concrètement les revendications patrimoniales à l'échelle des différents territoires.

(...)

Le thème de réflexion central du colloque concernera les évolutions et les développements possibles de la notion de patrimoine culturel : comment le patrimoine suscite-t-il de nouveaux débats sociaux et politiques sur différents territoires ? En quoi cristallise-t-il des désirs de changement en termes humains, ou concernant le rapport à l'économique, le rapport à l'environnement ? Pourquoi la référence au patrimoine reste-t-elle si efficace dans le discours public malgré les risques d'instrumentalisation et de standardisation, de réification du vivant, de passéisme ? Il s'agira ici de réexaminer les approches existantes du patrimoine culturel, dans une perspective à la fois critique et opérationnelle, dans la confrontation des points de vue des chercheurs et des professionnels du patrimoine.

Pour ce faire, le colloque entend se servir des outils de la géographie, de l'économie, de l'ethnologie, de l'analyse culturelle et de l'ensemble des disciplines intéressées à cette notion de patrimoine, en privilégiant l'idée pragmatique d'un patrimoine culturel constitué par l'ensemble des pratiques et des représentations d'un groupe humain donné. Dans cette perspective, il ne s'agit pas de faire correspondre le fait patrimonial aux exigences théoriques et conceptuelles préalables des disciplines universitaires, mais bien de montrer que les disciplines universitaires peuvent éclairer concrètement le réel afin de comprendre les mutations sociales et culturelles en cours. Le caractère interdisciplinaire du colloque permettra de tracer des perspectives qui dépassent les frontières et de proposer des balisages communs. Une partie importante du colloque pourra être consacrée à des études de cas concernant le patrimoine culturel dans différents pays. Les comparaisons s'intéresseront aux débats en cours concernant les manières de

valoriser le patrimoine culturel, ainsi qu'aux terminologies et aux paradigmes utilisés pour désigner le patrimoine culturel à l'échelle de l'Europe ou au-delà (*cultural heritage, beni culturale, Erbe, culturalrv, politistikē klēronomia, dziedzictwo kulturowe, örökség, nasledstvo, etc.*). Le colloque proposera aussi des regroupements thématiques, voire même autour d'objets communs, considérés comme patrimoniaux par les différents groupes culturels, sociaux ou autres (musiques, fêtes et festivals, rituels, pratiques physiques, expressions orales, arts et savoir-faire, architecture, techniques, cuisine, culture matérielle, etc.) et balisés par plusieurs communications d'horizons variés.

Des communications sont attendues de la part des chercheurs comme des acteurs du patrimoine, sous forme d'analyses qui problématiseront précisément la relation entre patrimoine culturel, désirs de territoires et modes de développement. Il s'agira de mieux comprendre comment le sens du patrimoine coïncide avec l'émergence de nouveaux espaces sociaux et répond aux impératifs collectifs contemporains de recherche de lien social, de bien-être et de tranquillité sociale. Il faudra caractériser les relations entre patrimoine culturel et gestion du vivant, de manière à saisir ce qui distingue les aspects matériels et immatériels du patrimoine culturel. De même, on pourra se demander comment la notion de développement durable se combine et/ou se surimpose progressivement à celle de patrimoine, comment s'opèrent les transitions de la « patrimonialisation » vers la « durabilité ».

A l'intérieur du thème général ainsi défini, seront privilégiées les propositions qui s'inscriront dans l'un ou l'autre des axes de questionnement suivants :

1/ La question économique : quels sont les indicateurs qui témoignent d'une évolution du patrimoine culturel et de son adaptation à de nouveaux paradigmes ?

2/ La question territoriale : en quoi les références au patrimoine servent-elles le « marketing des lieux », la gestion de l'espace et la construction de nouveaux espaces attractifs dans différentes régions du monde ? Comment se construisent les « patrimoines nomades » et les références imaginaires aux cultures d'origine chez les populations migrantes ?

3/ La question des identités : en quoi le patrimoine culturel favorise-t-il la construction d'identités collectives territorialisées ? Peut-on parler avec la patrimonialisation de risques de standardisation et de globalisation, ou au contraire d'aide au maintien de la diversité culturelle ? Le patrimoine est-il une garantie d'inviolabilité des biens culturels transmis ou une injonction au développement touristique ? En quoi l'assomption patrimoniale contemporaine participe-t-elle de la transformation de la vie quotidienne, de la redéfinition des cadres mentaux et de l'expérience des lieux ? Quels sont les liens entre patrimoine, construction des temporalités et vécu de l'expérience personnelle ?

4/ La question des pratiques : comment le patrimoine se construit-il au croisement des regards des experts et des acteurs sociaux engagés dans la réalisation de performances artistiques et culturelles de différentes natures ? Quelles sont les relations entre la construction d'images et de mondes virtuels, le réel et le patrimoine culturel ? Peut-on parler d'une abstraction croissante du patrimoine ? Tout est-il patrimonialisable ? Le patrimoine est-il devenu un double de la société ?

(Le texte complet de la note est disponible auprès de Mme Christiane Lagarde [christiane.lagarde@univ-montp3.fr](mailto:christiane.lagarde@univ-montp3.fr)).

Les propositions seront présentées sous la forme d'un document Word d'une à deux pages, comprises entre un minimum de 2000 signes et un maximum de 4000 et comprendront 5 mots clés : elles devront mentionner nom et prénom, discipline d'origine, statut, rattachement institutionnel de l'auteur et adresse électronique.

Les propositions seront impérativement rédigées en Times New Roman de 12 points, interligne 1,5. Le fichier informatisé du résumé envoyé aux organisateurs par voie électronique sera simplement nommé par les nom et prénom de l'auteur sous la forme : NOMPrénom.doc.

Les propositions de communication seront adressées exclusivement à : [christiane.lagarde@univ-montp3.fr](mailto:christiane.lagarde@univ-montp3.fr)

Les communications pourront être données en français ou en anglais.

**Source :**

Martine Roberge  
Professeure  
Département d'histoire  
[Martine.Roberge@hst.ulaval.ca](mailto:Martine.Roberge@hst.ulaval.ca)