

**BULLETIN D'INFORMATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
VOLUME 11, NO 8, MARS 2009**

OFFRE D'EMPLOI

Agent de formation

Relevant du conseiller senior en implantation, vous serez principalement attitré à la formation de systèmes d'information de gestion documentaire et aux archives de niveau 1 (la gestion électronique des documents) pour l'ensemble de notre clientèle au Québec. Vous participerez également à l'organisation des projets ainsi qu'aux différentes stratégies supportant ces derniers pour l'implantation de notre solution. De plus, vous supporterez techniquement les clients (ex. : calendrier de conservation). Une formation en entreprise sera dispensée au candidat sélectionné.

- Certificat en archivistique ou équivalent
- Expérience en formation ou équivalence
- Capacité d'analyser et d'interpréter de l'information en vue de résoudre des problèmes et de faire des recommandations;
- Expérience pertinente en gestion documentaire, en application de plans de classement et de calendriers de conservation, en gestion électronique des documents;
- Capacité de faire preuve d'un niveau élevé d'autonomie;
- Capacité de maintenir des relations courtoises et professionnelles, même en cas de contacts difficiles avec les clientèles internes et externes;
- Capacité de déterminer, gérer et respecter plusieurs échéances ou échéanciers de travail;
- Connaissance des logiciels de la suite de Microsoft Office dans un environnement Windows;
- Capacité de s'exprimer de façon claire et concise;
- Disponible pour des déplacements fréquents;
- Bilinguisme est un atout

Cet emploi offre une carrière stimulante dans un environnement de travail innovateur, un salaire concurrentiel et une gamme complète d'avantages sociaux. Nous souscrivons au principe de l'égalité en matière d'emploi.

Seules les personnes sélectionnées recevront un accusé de réception.
Le genre masculin est utilisé afin d'alléger la description du poste.

Toute personne intéressée devra faire parvenir son curriculum vitae avant le vendredi **20 mars 2009** à l'adresse suivante :

PG GOVERN

217, avenue Léonidas, Rimouski (Québec) G5L 2T5
OU par courrier électronique : **emploi@pggovern.com**

Source :
Brigitte Bélanger

Chargée de projets en gestion documentaire

T : 418 524-4661 / 1 866 617-4468, poste 2298

F : 1 866 925-4747

www.pgdocumex.com

CONFÉRENCE

Les archéo-vendredis du Groupe de recherches en archéométrie

Les laboratoires d'archéologie de l'Université Laval, Département d'histoire

Harry Lerner, « **Intra-type variability of lithic raw materials and use-wear accrual, an example from the Late Archaic of Northern New Mexico: A Preliminary Progress Report** »

Vendredi 13 mars 2009, de 15 h 30 à 16 h 30, Salle 320, Pavillon Camille-Roy du Séminaire, 3, rue de la Vieille-Université, Vieux-Québec

Bienvenue à toutes et à tous!

Information : archeovendredis@celat.ulaval.ca

Source :

Muriel Caugant

Secrétaire de gestion

CELAT

Pavillon Charles-De Koninck, bureau 5173

Université Laval

Tél. : 418 656-5510

Télec. : 418 656-5727

muriel.caugant@celat.ulaval.ca

www.celat.ulaval.ca

COLLOQUE

Deuxième édition des colloques-étudiants du GIERSA

De l'enfance à l'âge adulte en Afrique : quels défis, quels changements ?

Vendredi le 27 et samedi le 28 mars 2009, Université Laval (Québec)

Pavillon Charles-De Koninck, Auditorium 3-A

Inscription préalable avant le 24 mars 2009

Gratuite

Programme, affiche et fiche d'inscription

<http://www.fss.ulaval.ca/gersa/cms/index.php?menu=17&temps=1236527706>

Remplir le formulaire d'inscription en format Word et l'envoyer à :
GERSA@fss.ulaval.ca /OBJET : Inscription colloque GERSA

Merci de ne pas imprimer le programme. Un exemplaire sera remis à chaque participant à l'intérieur du cahier des résumés.

Au plaisir de discuter avec vous!!

Source :
Joannie Lavoie et Jennifer Dion, pour le GIERSA.
gersa@fss.ulaval.ca

LANCEMENT DE LIVRE

Lancement du livre "A Historical Sociology of Childhood. Developmental Thinking, Categorization and Graphic Visualization" (Cambridge University Press)

Le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) a le plaisir de vous inviter au lancement du livre de M. **André Turmel**, professeur titulaire au Département de sociologie, qui aura lieu **mardi le 17 mars 2009 à 12h**, au pavillon Félix-Antoine-Savard, local 140Z.

Une présentation critique du livre aura lieu lors de l'activité, sous la présidence de M. François Blais, doyen de la Faculté des sciences sociales. Monsieur François Demers, professeur au Département d'information et de communication, et M. Joseph Melançon, professeur émérite au Département des littératures, émettront leurs commentaires.

L'événement sera accompagné d'un cocktail dînatoire.

R.S.V.P.: 418.656.7704 ou à l'adresse suivante : secretariat@cieq.ulaval.ca

Source :
Amélie Audet
Secrétariat du CIEQ-Laval
Centre interuniversitaire d'études québécoises
Pavillon Charles-de Koninck, local 5152
T. 418.656.7704
F. 418.656.3270
secretariat@cieq.ulaval.ca
www.cieq.ca

APPEL DE TEXTES

Raconter le patrimoine national en contexte mondial

La *Revue de la culture matérielle* sollicite, pour un numéro thématique, des contributions faisant progresser notre compréhension des manières dont les relations entre la culture matérielle et la culture visuelle participent au tourisme culturel en général, et aux manières dont le tourisme culturel « raconte » le patrimoine national en contexte de mondialisation. « Raconter » doit se comprendre comme un moyen de représenter ou de véhiculer quelque chose au sujet d'événements, de situations, ou d'autres traits qui s'appliquent au patrimoine national ou qui servent à le monter en exemple, le patrimoine national étant défini dans ce cas comme le paysage humain autant que l'environnement social, culturel ou naturel, les objets, les images, les idées et les pratiques.

Les approches et les méthodes diversifiées seront les bienvenues. Les contributeurs ont toute latitude pour répondre aux questions suivantes ou en soulever d'autres, explorant les relations entre la culture visuelle et la culture matérielle, au cours de l'histoire ou aujourd'hui.

Comment le jeu entre la culture matérielle et la culture visuelle peut-il créer, modifier, détruire ou participer à l'entretien, à la représentation ou au souvenir de formes et de pratiques du patrimoine national, au niveau mondial ? Quels sont les défis que lance la « narration » du patrimoine national en contexte de mondialisation aux relations entre la culture matérielle et la culture visuelle ? Comment et à quelles fins la culture matérielle et la culture visuelle facilitent-elles la mobilité du patrimoine national ? Comment leurs relations entretiennent-elles, valorisent-elles ou racontent-elles à nouveau la mémoire nationale, l'identité, l'histoire ou la tradition le long des chemins transnationaux créés par la diaspora, l'exil, la migration ou le voyage, y compris chez les anciens émigrés et dans les communautés diasporiques ? De quelle manière, et jusqu'à quel point, la culture matérielle et la culture visuelle ensemble prennent-elles les gens pour sujets et subjectivités du tourisme culturel ? À l'inverse, comment les sujets donnent-ils forme aux traits et aux processus du jeu entre culture visuelle et culture matérielle, et par ailleurs comment nous le signalent-ils ? Qu'est-ce qui permet à la culture visuelle et à la culture matérielle de se constituer en zone de contact reliant les sujets et les patrimoines nationaux ? Comment la culture matérielle et la culture visuelle lient-elles l'histoire personnelle et civique au patrimoine national en contexte de mondialisation ? Comment situent-elles le patrimoine national en relation avec le tourisme culturel autant qu'avec d'autres types de tourisme ?

Les contributeurs sont invités à soumettre leurs articles, notes de recherche ou comptes rendus d'exposition au format précisé par la feuille de style de la *Revue de la culture matérielle*, qu'ils peuvent consulter sur le site <http://culture.cbu.ca/rcm/soumissions.html>.

La date limite pour la réception des propositions, consistant en un résumé de 300 mots et un curriculum vitae, est le **15 mai 2009**. Les travaux finalisés devront être remis pour le 1^{er} août 2009 à Jennifer Way, JWay@unt.edu.

Source :

Nathalie Hamel