

**BULLETIN D'INFORMATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
VOLUME 11, NO 3, JANVIER 2009**

OFFRE D'EMPLOI

**1. Emploi étudiant (histoire) à l'Assemblée nationale du Québec
Introductions historiques des débats reconstitués**

L'Assemblée nationale du Québec est à la recherche de candidats parmi les étudiants de deuxième et de troisième cycles en histoire (maîtrise ou doctorat). Le travail consiste à rédiger les introductions historiques des débats reconstitués de l'Assemblée législative pour la période située entre 1920 et 1963. Les candidats doivent faire preuve d'une bonne capacité d'écriture et maîtriser la méthodologie historique. Les quatre étudiants sélectionnés seront engagés à raison de 35 heures par semaine durant la période estivale (13 semaines).

Premièrement : les personnes intéressées à soumettre leurs candidatures doivent s'inscrire le plus rapidement possible sur le site Internet d'Emploi Québec à l'adresse suivante :
emploietudiant.qc.ca

Deuxièmement : un curriculum vitae, une lettre de référence d'un professeur d'université et une photocopie du plus récent relevé de notes doivent être envoyés à l'attention de :

Mme Lise Charron
Direction des ressources humaines
Édifice André-Laurendeau
1050, rue des Parlementaires
Québec (Québec) G1A 1A3

Qu'est-ce qu'une introduction historique?

Les sessions parlementaires reconstituées sont accompagnées d'une introduction et d'une présentation des sources utilisées.

Les introductions rappellent d'abord la situation des partis politiques à l'Assemblée législative et au Conseil législatif. Elles permettent de situer chaque session parlementaire dans son contexte international, canadien et québécois. Elles font ressortir l'actualité de l'année, les grands événements évoqués par les parlementaires et le climat politique, social, culturel et économique de l'époque. Le but des introductions est de permettre aux utilisateurs de mieux comprendre les valeurs et les idéologies lors des discours des ministres et des députés de l'Assemblée législative.

On y présente aussi les lois et les politiques les plus importantes ainsi que des grandes questions qui ont marqué les débats de la session. On y parle enfin de ceux qui furent les principaux protagonistes de l'actualité parlementaire.

Les étapes liées à la production des introductions

Avant de rédiger une introduction, il faut d'abord lire la session reconstituée. Il faut lire ensuite les synthèses d'histoire, les mémoires laissés par les députés contemporains et faire une recherche adéquate dans les journaux de l'époque.

Dans une introduction d'une vingtaine de pages, on retrouve ces constituantes :

1. Mise en contexte : le Québec, le Canada et le monde durant l'année de la session
2. Les parlementaires (composition de la chambre basse, de la chambre haute, ministère, etc.)
3. Les chefs, les partis, les idées
4. Le discours du trône
5. Les finances publiques
6. Les faits marquants de la session
7. Faits divers, faits cocasses
8. Critique des sources (les journaux et leur allégeance, des exemples où des journaux sont critiqués en chambre par les parlementaires, les membres de la Tribune de la presse, les éditoriaux, etc.)

Pour de plus amples informations concernant cet emploi, contactez :

Christian Blais, historien
Direction de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale
Édifice Jean-Antoine-Panet, bureau 5.25
1020, rue des Parlementaires
Québec (Québec), G1A 1A3
Téléphone: (418) 528-1590
cblais@assnat.qc.ca

2. Emploi à temps partiel – printemps-été 2009

Joignez-vous à notre équipe... Les Visites Fantômes de Québec

Les Visites Fantômes de Québec, une des meilleures visites au Canada et unique à Québec, recherchent acteurs et actrices amateurs ou semi-professionnels (salaires non syndiqués) pour animer, à temps partiel le soir, des visites théâtrales en anglais et/ou en français. Doivent parler un excellent anglais, être capables de mémoriser plusieurs histoires, être capables de bien projeter sa voix, aimer la marche, et être disponibles d'avril à octobre 2009. Envoyez votre CV à ghosts@videotron.ca ou par télécopieur au (418) 692-0298.

Pour plus de renseignements, veuillez contacter Michèle Thibeault au (418) 659-1985 ou à zigzagmlt@sympatico.ca.

SÉANCE D'INFORMATION – PROFIL INTERNATIONAL

Aux étudiantes et aux étudiants du baccalauréat en histoire

Vous rêvez d'étudier à l'étranger, mais vous craignez qu'un tel projet ne soit pas pour vous (trop coûteux, trop compliqué, inaccessible)? Détrompez-vous! Le programme de baccalauréat en

histoire offre plusieurs places dans le cadre d'ententes avec la France, la Finlande, le Mexique, les États-Unis..., ou encore le Canada anglais. Le tout avec financement et crédits reconnus dans votre programme d'études, vous permettant ainsi de concrétiser vos projets.

La date limite pour déposer votre demande à mon bureau, dans l'optique de partir à l'automne prochain, est le **11 février 2009**.

Source :

Johanne Daigle
Directrice des programmes d'histoire (1er cycle)
Bureau 6229 DKN
Université Laval
Johanne.Daigle@hst.ulaval.ca

CONFÉRENCES

1. Dans le cadre des archéo-vendredis du Groupe de recherche en archéométrie

Conférence de **Franck Fassion**, étudiant au doctorat au département d'histoire de l'Université Laval, Chaire de recherche du Canada en interactions société-environnement naturel dans l'empire romain

La complémentarité de l'archéologie spatiale et des analyses paléoenvironnementales. Le cas de l'Auvergne (France) du néolithique à l'époque moderne

Vendredi 30 janvier 2009 de 15 h 30 à 16 h 30, Salle 320, Pavillon Camille-Roy du Séminaire, 3, rue de la Vieille-Université, Vieux-Québec

Bienvenue à toutes et à tous!

Information : archeovendredis@celat.ulaval.ca

Source :

Muriel Caugant
Secrétaire de gestion
CELAT
Pavillon Charles-De Koninck
Bureau 5173
Université Laval
Tél. : 418 656-5510
muriel.caugant@celat.ulaval.ca
www.celat.ulaval.ca

2. Conférence-causerie coorganisée par la CEFAN, le CELAT et le ministère des Relations internationales du Québec

Vendredi 30 janvier 2009 à 15 h 30
Université Laval, pavillon Charles-De Koninck
salle de conférence du CELAT, DKN 5172

David Hackett Fischer, Professeur d'histoire, Brandeis University, Massachusetts, auteur de *Champlain's Dream*. M. Hackett détient un Ph.D de la John Hopkins University et un B.A. de Princeton University. Auteur de plusieurs ouvrages à saveur historique, M. Hackett Fischer a été récipiendaire du prix Pulitzer en histoire pour sa biographie de George Washington, intitulée *Washington's Crossing*, parue en 2004.

Champlain est objet de mémoire partagé de part et d'autre de la frontière : si le Québec a commémoré avec grand éclat Champlain en 2008, les États de New York et du Vermont s'apprentent à le faire en 2009. Dans cet ouvrage sur Champlain, le professeur Fischer nous présente un homme d'un grand humanisme dont le rêve est de faire de l'Amérique du Nord non pas un lieu de confrontation avec les Amérindiens, mais un de respect et de coopération.

Veillez noter que la conférence se fera en anglais.

Source :

Jeanne Valois
CEFAN, Faculté des lettres
Université Laval
Téléphone : (418) 656-5170
www.cefan.ulaval.ca

3. Invitation – Conférence du CIEQ

Le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) a le plaisir de vous inviter à une **conférence** de M. **Arnaud Bessière**, chercheur postdoctoral au CIEQ, intitulée « **Familles et main-d'œuvre domestique au Canada au XVIIe siècle** ». Sa conférence se résume comme suit:

Bien que proportionnellement plus nombreux chez les notables et surtout chez les communautés religieuses, la très grande majorité des domestiques identifiés dans la vallée du Saint-Laurent au XVIIe siècle demeure au service de l'habitant, c'est-à-dire du paysan propriétaire. Les domestiques sont donc plus nombreux à la campagne qu'à la ville et sont affectés généralement au défrichage et à la culture des terres. Mais quelles sont les raisons susceptibles d'expliquer le recours à cette main-d'œuvre salariée, et ce particulièrement chez l'habitant ? C'est précisément ce que nous tenterons de déterminer dans le cadre de cette communication. À partir des recensements nominatifs du XVIIe siècle, nous essayerons notamment de voir si la taille des familles a pu avoir une incidence sur le recours aux domestiques.

Cette activité aura lieu le **jeudi 5 février 2009 à 12h00**, au local 3244 (la « Salle du conseil ») du pavillon Charles-De Koninck, Université Laval.

Source :

Amélie Audet
Secrétariat du CIEQ-Laval
Centre interuniversitaire d'études québécoises
Pavillon Charles-de Koninck - local 5152
Université Laval
T. 418.656.7704
secretariat@cieq.ulaval.ca
www.cieq.ca

3. Cercle de rencontres historiographiques du CIERL

Les deux corps du roi

Vendredi 6 février 2009, à 12h, au DKN-0403

Dans un livre paru en 1957, Ernst Kantorowicz a soutenu que les rois de France et d'Angleterre possèdent, au Moyen Âge et à l'époque moderne, deux corps. Le premier, commun à tous les hommes, est naturel, alors que le second, propre au monarque, est politique. Si le premier disparaît au terme de la vie, le second, lui, ne meurt jamais. Cette théorie a inspiré de nombreux historiens qui, entre autres, se sont penchés sur les cérémonials d'État qui semblent assurer la survie du corps politique du roi et, ainsi, conforter la légitimité monarchique. La discussion permettra d'expliquer la théorie de Kantorowicz, d'examiner les possibilités qu'elle offre à la compréhension de la vie politique d'Ancien Régime, tout en explorant les limites.

Lectures suggérées :

Alain Boureau, *Le simple corps du roi. L'impossible sacralité des souverains français XVe-XVIIIe siècle*, Paris : Les éditions de Paris, 1988, p. 5-42.

Ralph E. Giesey, «La société de cour», dans *Cérémonial et puissance souveraine. France XVe-XVIIe siècle*, Paris : Armand Colin, 1987, p. 67-86.

Ernst Kantorowicz, *Les deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris : Gallimard, 1988 (1957), p. 17-20 et 231-277.

Penny Roberts, «The Kingdom's Two Bodies? Corporeal Rhetoric and Royal Authority during the Religious Wars», *French History*, vol. 21, no2 (2007), p. 147-164.

La rencontre est ouverte à tous. Une copie des textes suggérés se trouve au DKN-3317

Source :

Michel De Waele

Professeur

Département d'histoire

Michel.DeWaele@hst.ulaval.ca

APPELS À COMMUNICATION

1. L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE PIÈCE SUR PIÈCE

Dramaturgies des espaces francophones en Amérique depuis 1968

Colloque international

Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), à Montréal, du 28 au 31 octobre 2009

Comité scientifique

Gilbert DAVID (responsable, CRILCQ-Université de Montréal) ; Louis Patrick LEROUX (Université Concordia) ; Sophie MONTREUIL (direction de la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec) ; Jane M. MOSS (Duke University, États-Unis) ; Lucie ROBERT (UQAM) ; Alvina RUPRECHT (Université d'Ottawa) ; Jean-Pierre RYNGAERT (Université de Paris III).

Toute personne intéressée est invitée à soumettre un titre et un résumé de son projet de communication (300 mots), ainsi qu'une courte notice bio-bibliographique (150 mots), en prenant soin d'identifier l'axe qui correspond le mieux à sa proposition parmi ceux qui figurent plus bas.

La date limite pour la réception d'une proposition de communication a été fixée au **15 février 2009**, à l'adresse suivante : theatrotheque@umontreal.ca

L'objectif principal de ce colloque de trois jours est de proposer un bilan historique et critique des pratiques dramaturgiques dans les espaces francophones en Amérique (Québec, Canada français, États-Unis, Caraïbes) depuis 1968, soit au cours des quatre dernières décennies.

Les axes retenus pour ce colloque sont :

1. Histoire des dramaturgies et des répertoires nationaux dans les espaces francophones ciblés : problèmes et perspectives historiographiques ;
2. Poétiques d'auteurs et courants esthétiques ;
3. Américanité dramaturgique en français : tendances réalistes et anti-réalistes ;
4. Les dramaturgies de l'acteur : de la création collective aux « monologies » ;
5. La mise en représentation des textes de création francophones en Amérique et ailleurs dans le monde depuis 1968.

Voir le document qui précise les orientations qui sous-tendent ces cinq axes sur le site du CRILCQ : [http:// www.crilcq.org/activites/contribution/dramaturgies_espaces_francophones.asp](http://www.crilcq.org/activites/contribution/dramaturgies_espaces_francophones.asp)

Source :

Marie-Claude Primeau [marie-claude.primeau@umontreal.ca]

2. Colloque de l'Association pour la recherche qualitative

Recherche qualitative et temporalités

Ottawa, 12 mai 2009

Cette année encore, l'ARQ organise un colloque dans le cadre du congrès de l'Acfas qui se tiendra du 11 au 15 mai à l'Université d'Ottawa. Le colloque de l'ARQ se tiendra le mardi 12 mai sur le thème Recherche qualitative et temporalités. Par la présente, nous lançons aux chercheurs

intéressés l'invitation à soumettre une proposition de communication. L'appel à communication est disponible en ligne à l'adresse suivante:

http://www.recherche-qualitative.qc.ca/acfas2009/appel_communication.pdf

La date limite pour présenter un projet de communication est le 09 février 2009.

Source :

infoarq@recherche-qualitative.qc.ca