

**BULLETIN D'INFORMATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE
VOLUME 11, NO 1, JANVIER 2009**

OFFRE DE STAGE

Archiviste

**Le genre masculin est utilisé comme générique dans le seul but d'alléger le texte.*

Description de l'organisation :

CHYZ 94,3 est l'organe radiophonique des étudiants de l'Université Laval qui sert de véhicule culturel, éducatif et informatif auprès de la clientèle universitaire. CHYZ représente davantage qu'une simple station de radio. C'est un organisme qui donne à près de 200 bénévoles par année la possibilité d'exercer leur passion et la chance de percer dans le milieu des médias.

Fonctions :

CHYZ est à la recherche d'un stagiaire en **archivistique** qui aura à gérer, traiter, conserver et à diffuser l'information contenue dans les archives. Cette information devra aussi être transmise afin de permettre une meilleure gestion de l'organisation. De plus, vous devrez poursuivre l'édification du plan de classification du contenu audio de la station.

Exigences :

- ❖ Être aux études au 1^{er} ou 2^e cycle en archivistique ou dans une discipline pertinente (stage pouvant être crédité);
- ❖ Connaître la suite Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint);
- ❖ Aimer l'univers musical en général et CHYZ en particulier.

Qualités personnelles recherchées :

- ❖ Avoir d'excellentes aptitudes en relations humaines;
- ❖ Être motivateur et motivé;
- ❖ Avoir un bon esprit d'initiative;
- ❖ Être capable de bien gérer son temps et posséder un excellent sens de l'organisation;
- ❖ Avoir un réseau établi dans son domaine;
- ❖ Désirer approfondir ses connaissances pratiques ainsi que ses aptitudes en archivistique.

Lieu de l'emploi : CHYZ 94,3 FM
Local 0236, Pavillon Maurice Pollack
Université Laval (Québec)

Durée: 200 heures **Horaire :** 15 h / sem.

Date limite : vendredi 30 janvier 2009

Marche à suivre : Veuillez communiquer avec notre partenaire, **MC2 Expérience stratégique** et faire parvenir votre lettre de présentation ainsi que votre curriculum vitae par courriel à rh@mc2.ulaval.ca en indiquant « Archiviste » dans l'objet.

Source :

Martine Picard, adjointe à la direction

CHYZ 94,3

2305 rue de l'Université

Pav. Maurice-Pollack

Local 0236, Univ. Laval

(418) 656-7007

communication@chyz.ca

CONFÉRENCES

1. Groupe interuniversitaire d'études et de recherches sur les sociétés africaines (GIERSA).

Mardi le 13 janvier 2009, 13h à 14h30

Université Laval : Salle 1444, Pavillon La Laurentienne.

Conférence prononcée à l'Université Laval et diffusée en simultané à l'Université de Montréal

La sociologie africaine francophone est-elle en crise ? Cas de la sociologie congolaise

KAPAGAMA, Pascal (Professeur associé au département de sociologie de l'Université de Kinshasa, République démocratique du Congo)

Vous pouvez consulter le résumé à l'adresse suivante:

<http://www.fss.ulaval.ca/gersa/cms/index.php?menu=16&temps=1231281844>

Diffusée en simultané en visioconférence à : Université de Montréal : Salle P-217, Pavillon Roger-Gaudry.

Source :

Gersa [GERSA@fss.ulaval.ca]

2. Présentation en archéologie classique du Département d'histoire

Jeudi 22 janvier 2009, local 3244, Pavillon Charles-De Koninck

Sandrine Marquié, Université Libre de Bruxelles

8 h 30 - 9 h 20 : Exposé magistral sur « L'Urbanisme de Lyon à l'époque romaine »

9 h 30 - 10 h 20 : Présentation de l'état de la recherche de la conférencière en regard des domaines de recherche en archéologie classique

3. Dans le cadre du cycle de conférences « Québec, Champlain, le monde » du Musée de la civilisation, 85, Dalhousie, Québec

22 janvier, 17h30, Donald Fyson, professeur d'histoire, «La ville de Québec et le pouvoir impérial, 1764-1841»

Québec, ville de pouvoir. De nos jours, cela sonne faux, compte tenu de la domination économique de Montréal et de la prédominance politique d'Ottawa. Mais nous avons tendance à oublier que cela ne fut pas toujours ainsi. Depuis les débuts de la colonie et jusqu'en 1841, Québec est pour l'essentiel sans rivale sur les plans politique et militaire dans l'ensemble de ce qui forme maintenant le Canada. Cette conférence présentera les différents aspects du pouvoir impérial de Québec sous le Régime britannique.

CERCLE DE RENCONTRES HISTORIOGRAPHIQUES

Le Cercle interuniversitaire d'études sur la République des lettres (Cierl) vous invite à participer à son « Cercle de rencontres historiographiques ». La première séance aura lieu le vendredi 16 janvier à 12 h 00 au local DKN-0403 et portera sur la remise en question du concept d'absolutisme. Deux livres seront particulièrement abordés à cette occasion, soit ceux de William Beik, *Absolutism and Society in Seventeenth-Century France : State, Power and Provincial Aristocracy in Languedoc*, Cambridge : Cambridge University Press, 1985 et de James Collins, *The State in Early Modern France*, Cambridge : Cambridge University Press, 1995. Des séances du Cercle de rencontres historiographiques se tiendront tous les vendredis midis de la session d'hiver.

Informations : Michel De Waele, michel.dewaele@hst.ulaval.ca

APPEL À CONTRIBUTIONS

La revue *Conserveries mémorielles* a lancé plusieurs appels à contributions. Vous pouvez y avoir accès en cliquant sur le lien : <http://www.celat.ulaval.ca/histoire.memoire/appels.htm>

Nous commençons cette nouvelle année avec une nouvelle proposition de numéro thématique dirigé par Audrey Leblanc et Rémy Besson "La part de fiction dans les images documentaires". Ce numéro de la revue *Conserveries Mémorielles* propose de s'intéresser aux relations entre images documentaires (films–photographies–images issues des nouvelles technologies) et interprétation(s) ; particulièrement aux constructions de récit(s).

Toute image bien qu'identifiée comme documentaire médiatise le réel : elle en est une interprétation. Les contraintes techniques, l'exercice d'une subjectivité (de l'« auteur » / « créateur ») ou encore le contexte (historique, économique, politique, culturel, etc.) sont autant d'éléments qui jouent sur la mise en images du réel. Par ailleurs, ces récits visuels font l'objet a posteriori d'interprétations, lisibles notamment dans la production de discours critiques.

Pour analyser ces relations, vous privilégieriez l'étude de cas : à savoir, le choix d'un événement et d'un de ses traitements en images. Ce choix méthodologique permet, d'une part, de faire corpus et, d'autre part, de construire des connaissances sur l'histoire des formes visuelles et des représentations, dans la perspective de générer des savoirs d'ordre historique sur l'événement. Enfin, on pourra se demander si la forme de ces récits renvoie aux problématiques liées à l'écriture de l'histoire, discipline dont on interroge particulièrement les modes de mise en intrigue.

Cette étude de cas vous permettra d'interroger pragmatiquement l'une (ou les deux) étape(s) de la construction de ce récit en images. La première correspond au travail de conception des images : de la définition du projet aux repérages, des prises de vue au montage. Les archives consultables, la description du processus, l'objet visible sont alors au centre de la recherche. L'une des spécificités de ces images dites documentaires peut être de laisser croire à la non médiatisation de l'événement, en jouant sur une supposée transparence du médium. L'histoire des techniques s'avère alors être une clé d'interprétation toute à fait opérante pour mettre en lumière la construction du réel par l'image. La seconde étape correspond à l'étude de la réception de ces formes visuelles lors de leur diffusion. On peut, par exemple, se demander dans quelle mesure les discours critiques portés sur ces images déterminent la manière dont on les perçoit.

Les propositions de contributions - environ 250 mots - sont à envoyer avant le 1er mars 2009 l'adresse suivante : partdefiction@gmail.com Les articles des propositions retenues (maximum 10 000 mots) devront être envoyés au plus tard le 15 mai 2009. Pour plus d'informations, consultez le site de la revue, www.celat.ulaval.ca/histoire.memoire/revue.htm

Bonne année à vous

Source :

Vincent Auzas, éditeur en chef

Conserveries Mémoires

Revue électronique de la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire Pavillon Charles-De Koninck, bureau 5173 CELAT Département d'Histoire, Faculté des lettres Université Laval

<http://www.celat.ulaval.ca/histoire.memoire/crchcm4/revue.htm>

HONNEURS ET PRIX

Le *Prix du Département d'histoire*, attribué au diplômé ou à la diplômée ayant obtenu la meilleure moyenne cumulative dans les programmes de baccalauréat (à l'exception de la discipline d'archivistique) du Département, a été remis pour l'année 2007-2008 aux étudiantes suivantes :

Anthropologie-ethnologie : Karine Dubé.

Archéologie : Anne-Marie Faucher.

Archivistique : Blanche Gagnon.

Histoire : Jeanne d'Arc Whitt.

Histoire de l'art : Maryse Ouellet.

Sciences historiques et études patrimoniales : Jessica Morel.

Nos plus sincères félicitations à nos lauréates !

Michel De Waele, directeur

Département d'histoire